

ANTEQUERA  
POR SU  
AMOR

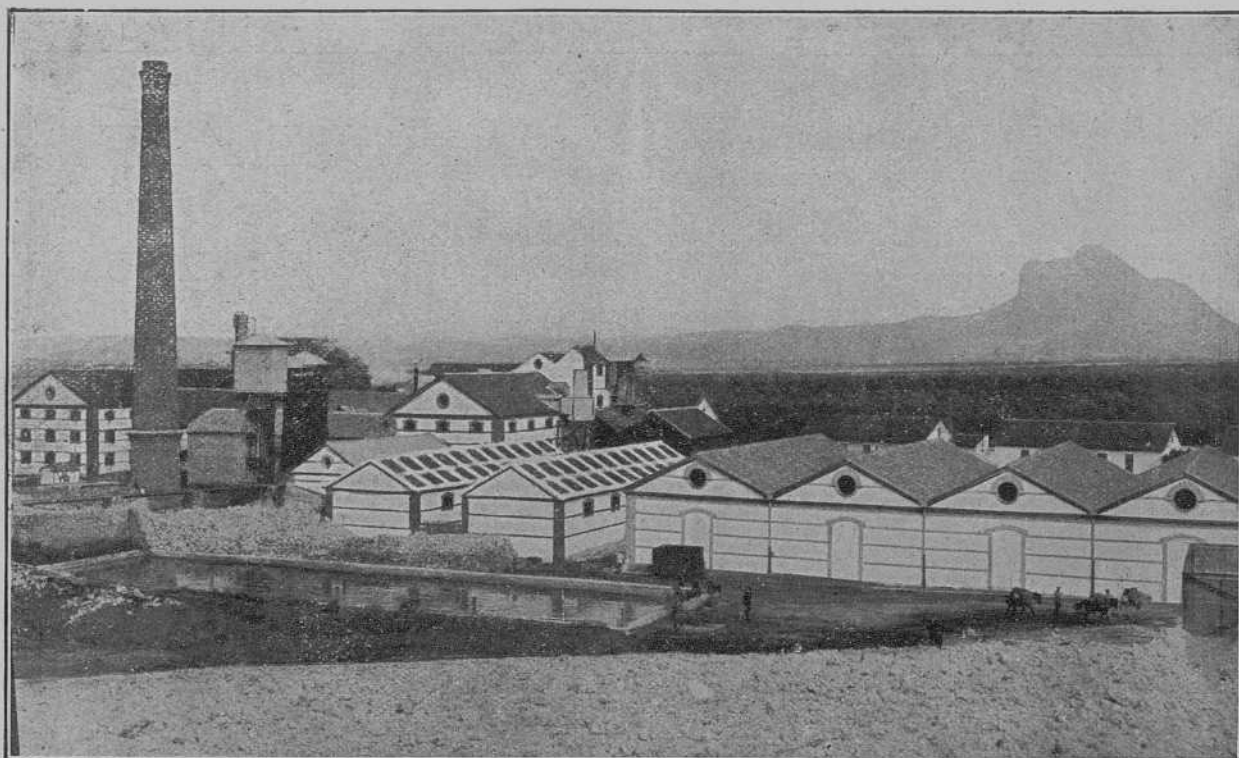
AGENCIA DE PUBLICIDAD  
ANTONIO MONTAÑA

ABRIL  
1928

50 cts.







— — — Sociedad — — —  
Azucarera Antequerana

Fabricación de Azúcar de Remolacha  
y Pulpa Deseada

OFICINAS: PLAZA DE GUERRERO MUÑOZ, N.º 1

ANTEQUERA

# FUNDICIONES Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

## M. DE LUNA PEREZ

### INGENIERO

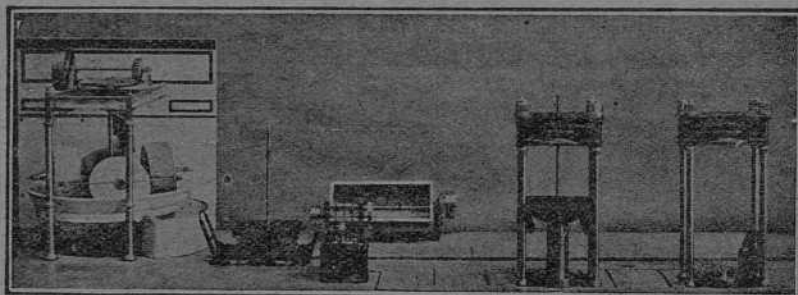
SUCESOR DE BERTRÁN DE LÍS, FELIPE HERRERO Y GENERAL RODAS

Dirección telegráfica y telefónica: LUNA-FUNDICION

Teléfonos números 35 y 144.

### ANTEQUERA

Especialidad en Máquinas para Fábricas y Refinerías de Aceites.



FÁBRICA de Aceites con dispositivos patentados, instalada la anterior campaña en la hacienda «San Fernando» kilómetro 341 en la carretera de Madrid a Cádiz, próximo a Marmolejo y Villa del Río, propiedad del excelentísimo señor Conde del Prado, de Granada.

Fábricas instaladas por estos talleres en la campaña 1926-28, dotadas del nuevo sistema de Molino para Aceitunas, triturador, batidor y remolador, en un sólo solero de rulos y piedras, para conseguir el máximo agotamiento con el mínimo gasto de fuerza motriz, coste de instalación, etc., etc. — Patente número 94.070:

Don Miguel Pérez Velasco, de Cuevas Bajas; don Aurelio García Checa, de Archidona; don Francisco Sánchez Vilchez, de Jaén; don Eligio Gómez Porras, de Puente-Genil; don Enrique Bellido Lumpié, de Antequera; don Cristóbal Tirado Colomo, de Torredonjimeno; don Andrés Gómez Salido, de Torredonjimeno; Excmo. Sr. Conde de Guadiana, Granada; don Antonio Avilés-Casco y Gutiérrez, Ronda; don Benito de Torres Casado, Porcuna; doña Encarnación García Pérez, Arjonilla; don Conrado Iriarte, de Huéscar; don Manuel Fernández Montaner, de Granada; don Juan José Sanz Aguilar, de Bailén; don Baldomero Bellido Carrasquilla, Antequera; don Emilio Romero Bolívar, de Iznalloz; don Pedro Aranda Moreno, de Fuerte del Rey; don Manuel Requena Pérez, de Doña María; don José Amaro Sánchez, de Charillas; don José López Soria, de Bailén; don Cristóbal Monzávez Montenegro, Bailén; etc.

# Garteiz Hermanos, Yermo y C.<sup>a</sup>

TETUÁN, 2 Y RIOJA, 17

TELÉFONO NÚM. 622

APARTADO DE CORREOS NÚM. 8

## SEVILLA

ÚNICOS Y EXCLUSIVOS  
REPRESENTANTES Y VENDEDORES

del material de siega

### Mc. Cormick

De los arados de fabricación alemana, marca

### ~ JABALÍ ~

De los cortaforrajes de gran rendimiento, marca

### ~ OHÍO ~

De las renombradas TRILLADORAS, de  
fabricación inglesa, marca

### Ransomes ~

y en general de todos los aparatos útiles al  
agricultor DE LAS MÁS ACREDITA-  
DAS MARCAS.

Representante en Antequera: JOSÉ JIMENEZ GARCÍA

GENERAL RÍOS, 16

TELÉFONO 87



# La Unión y El Fénix Español

**COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS**

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

APROBADA POR REAL ORDEN DE 17 DE MARZO DE 1864.

AUTORIZADA POR REAL DECRETO DE 5 DE JUNIO DE 1864  
E INSCRITA EN EL REGISTRO QUE ESTABLECE EL ARTÍCULO 1.º DE LA LEY DE 14 DE MAYO DE 1908 PARA LA  
INSPECCIÓN DE LAS EMPRESAS DE SEGUROS.

DOMICILIO: MADRID ALCALÁ, 43

GARANTÍAS:

**CAPITAL SOCIAL: 12.000.000 DE PESETAS EFECTIVAS**

(COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO)

Reservas técnicas y matemáticas . . . 29.089.259,56

Reservas libres y Fianzas . . . 26.387.438,31

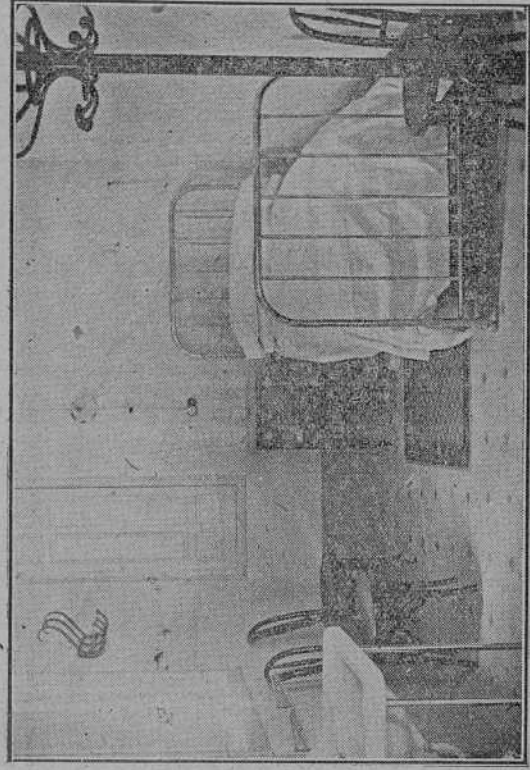
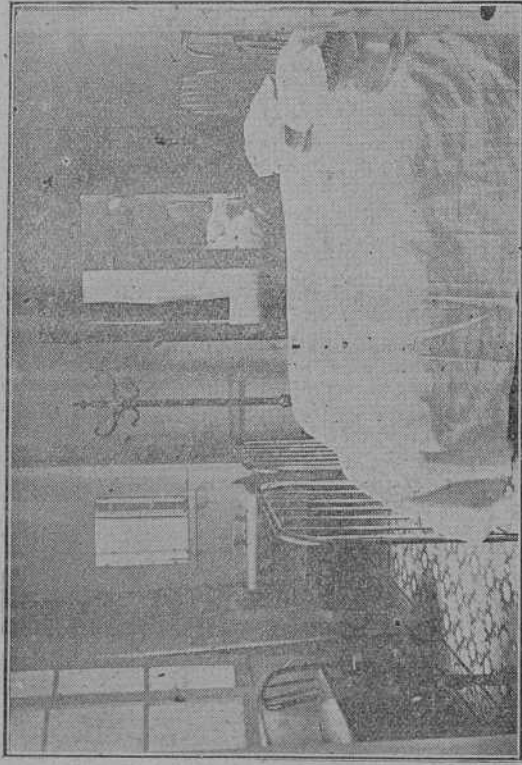
Total de Reservas y Fianzas . . . 55.476.697,87

Seguros contra incendios. Seguros de vida, en diversas combinaciones.  
Seguros de obreros contra accidentes del trabajo. Seguros de particulares contra toda clase de accidentes. Seguros de automóviles y carros por atropellos, roturas, etc. Seguros contra el envío por correo de toda clase de valores. Seguros marítimos, de cascos y mercancías.

AGENTES EN ANTEQUERA:

**JOSE LEON MOTTA**

**Enrique León Sorzano :- Francisco León Sorzano**



# Hotel Infante

SITUADO EN LA CÉNTRICA CALLE DEL INFANTE DON FERNANDO  
ENTRE LOS CÍRCULOS RECREATIVO Y MERCANTIL

El preferido de los señores viajeros por  
su instalación lujosa y agradable.



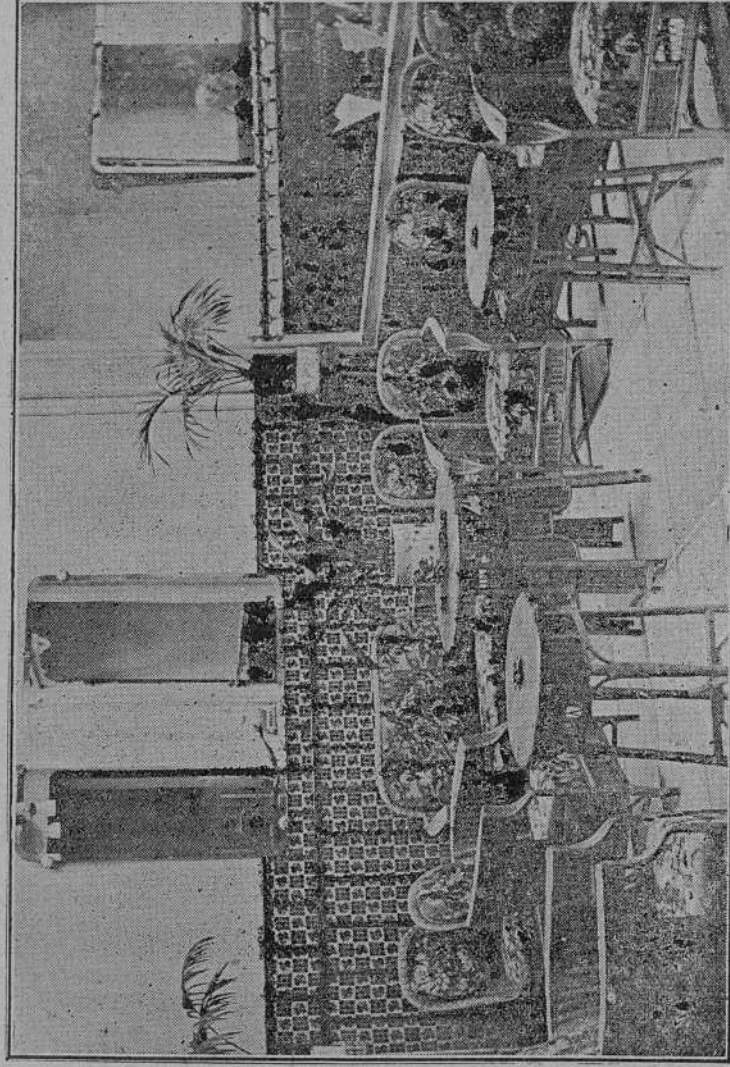
PRECIOS MÓDICOS Y ESPECIALES A LOS SEÑORES VIAJANTES  
COMODIDAD ~ HIGIENE

*Agua corriente en todas las habitaciones @ Cuarto de baños*

ESMERADO SERVICIO DE COCINA      COCHE A TODOS LOS TRENES

**CALLE INFANTE DON FERNANDO, 83 -- TELEFONO 173**

**ANTEQUERA**



# Banco Hispano Americano

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS

GRANDES FACILIDADES PARA TODA CLASE DE OPERACIONES DE BANCA Y BOLSA

CORRESPONSAL DEL BANCO DE ESPAÑA EN ANTEQUERA Y SU ZONA

SUCURSAL EN ANTEQUERA: INFANTE DON FERNANDO, N.º 17

HORAS DE CAJA: DE 10 A 12 Y DE 2 A 3 Y MEDIA

Dirección telegráfica y telefónica: HISPAMER. • Apartado de Correos núm. 4 • Teléfono urbano núm. 114

## AGUSTIN BLAZQUEZ PAREJA

SUCESOR DE FRANCISCO OVELAR Y COMPAÑÍA

APARTADO DE CORREOS núm. 9 -:- TELÉFONO núm. 133

### ANTEQUERA

## FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

## Sastrería de Prieto

CALLE INFANTE

D. FERNANDO, 23

Se confeccionan trajes de última moda a precios sumamente económicos

SE CORTA PARA LA CALLE Y SE HACE LA PRUEBA DE LOS MISMOS -:- PRONTITUD EN LOS ENCARGOS



# ANTEQUERA POR SU AMOR

INDUSTRIA :: COMERCIO :: TURISMO

## LAS SOLEMNES PROCESIONES DE SEMANA SANTA

Antequera va a conmemorar, en este año, la gran fiesta cristiana de la Semana Mayor, con la grandiosidad que le permiten sus antiguas y famosas hermandades.

Un esfuerzo loable por parte de todos los antequeranos, ha obviado determinadas dificultades y contribuido para que organicen sus procesiones las principales cofradías, cuyos medios económicos no les permiten celebrarlas anualmente.

Justo es consignar que este resultado satisfactorio, que revela el meritisimo propósito de que no se interrumpa la celebración de la Semana Santa como tradicionalmente corresponde a Antequera, se debe, no sólo al alcalde de la ciudad, señor Rojas y Arrese-Rojas, sino a sus dignos tenientes, señores don José Rojas Pérez, don José Mantilla Mantilla y don Benito Ramos Casermeiro, que componen la comisión municipal de fiestas, los cuales, con el más decidido entusiasmo, han promovido la colaboración eficaz de ciertos elementos, como el Círculo Mercantil, representado por su activo presidente don Antonio Casco García, y han logrado aunar la buena voluntad de los hermanos mayores y directivos de las cofradías, y el piadoso interés de las fervorosas camareras de las imágenes, quienes como siempre han puesto en el empeño una simpática y plausible emulación para que revistan el mayor esplendor y solemnidad sus respectivas procesiones.

Así, pues, el Miércoles, Jueves y Viernes Santos desfilarán por nuestras calles, respectivamente, la Cofradía de Servitas de Nuestra Señora de los Dolores, la Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz (vulgo, de «Abajo») y la Real Archicofradía de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora del Socorro (vulgo, de «Arriba»).

Nada hemos de decir de la riqueza y magnificencia que ostentan estas hermandades en sus «pasos», armadillas, insignias y ornamentos, porque basta la fama de que gozan para proclamarlas. Ni tenemos que ponderar la notable organización de sus procesiones, tan características y ordenadas; ni aun describiremos el grandioso e inolvidable espectáculo de su desfile por las calles principales y su regreso a los templos respectivos, en cuyos momentos se desborda el entusiasmo popular por las veneradas imágenes. Sólo añadiremos que sobre el interés que ofrecen las genuinas procesiones de Antequera, este año tienen también el atractivo de que serán acompañadas, además de por la excelente Banda municipal, por la notable del Tercio de Marruecos, contratada a este fin, y la cual dará un concierto en la tarde del Sábado de Gloria.

También se proyecta celebrar una novillada el Domingo de Resurrección.

Si favorece el tiempo, como parece cuando escribimos estas líneas, las procesiones de Semana Santa revestirán todo el esplendor que de antiguo tienen y el pueblo vibrará de entusiasmo ante sus Virgenes amadas; vendrán a nuestra ciudad, atraídos por aquéllas, casi todos los vecinos de sus partidos rurales y anejos, y muchos de los pueblos que constituyen la extensa comarca limítrofe, y en las calles, invadidas por el gentío, lucirá en todo su apogeo la gracia y belleza sin par de la mujer antequerana.

De esperar es que el éxito de estas fiestas, que tanto contribuyen al movimiento mercantil y a incrementar el trabajo de las distintas industrias y profesiones de la población, sea un estímulo y un aliento para que sin interrupción se organicen en años sucesivos.

# CAFÉ-RESTAURANT

GASEOSAS - JARABES PARA REFRESCOS - CERVEZAS

## Manuel Vergara Nieblas

CALLE INFANTE DON FERNANDO -:- TELÉFONO NÚM. 126

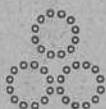
**A N T E Q U E R A**

**EL MEJOR POSTRE**

**Exquisita pasta flor de avellana y almendra**

Caja de 2 kilos en lata litografiada . . . . .	Ptas. 12.—
» 1 » » . . . . .	6.—
» 500 gramos » » . . . . .	3.25
» 250 » » » . . . . .	1.70

## José Navarro Berdún



# TEJIDOS



*Grandes novedades  
en Mantillas de  
Chantilly. Crespo-  
nes, falsetinas, char-  
melinas y crepissés.*

*Gran surtido en  
pañería.*

**INFANTE DON FERNANDO, 64**



# Unión Española de Explosivos

MADRID :- BILBAO

FÁBRICAS DE ABONOS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Barcelona  
(Badalona), Málaga, Aldea Meret (Cáceres) y Lisboa.

**Superfosfatos : Abonos nitrogenados, minerales y orgánicos : Nitratos de sosa y potasa : Cloruros de potasa y silvinitas : Escorias orgánicas : Sulfatos de amoníaco y de potasa : Sulfatos de cobre y hierro : Azufre**

Segadoras atadoras de todos los tamaños **JOHNSTON**

**TRENES DE TRILLA** de todos los tamaños y tipos

MOTORES de aceites pesados, fijos y portátiles

Motores de gasolina y portátiles

**CLAYTON**

Arados de tiro animal de todos los tipos **GEINCO**

Trillos **GEINCO**, sistema **RAMIZ**

Piezas de recambio : Pulverizadoras **VELMORELL**

Repartidoras de abonos **COULTAS**

GRANDES FACILIDADES — ENTREGAS INMEDIATAS

AGENTE COMERCIAL ENCARGADO DE VENTAS:

**José Rodríguez Torreblanca**

DESPACHO: SANTÍSIMA TRINIDAD, 4 — APARTADO DE CORREOS, 21

**ANTEQUERA**

# FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO

Completo surtido en medicamentos puros :: Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras  
Apósitos esterilizados :: Trousseaux de partos :: Aguas minero-medicinales :: Sueros y vacunas  
Cura Lister :: Preparación de inyectables rigurosamente dosificados y esterilizados.

## ILDEFONSO MIR DE LARA

TRINIDAD DE ROJAS, 19 - Teléfono 123

ANTEQUERA

## Utra. Sra. de los Remedios

### FABRICA DE HARINAS Y PANIFICACIÓN

PAN ELABORADO CON HARINAS DE PRIMERA CALIDAD

## Luis Moreno Pareja-Obregón

Teléfono fábrica 106 - SAN AGUSTÍN, 20 - Teléfono sucursal 256

Sucursales en los principales puntos de la población

ANTEQUERA

## CLÍNICA VETERINARIA

Antigua y acreditada casa de  
Don JOSE MARÍA SAAVEDRA

CRUZ BLANCA, 17

Inmunización del cerdo contra las enfermedades rojas.—Vacunación y suero-vacunación en todos los ganados contra los carbuncos sintomático y bacteridiano.—Tratamiento antirrábico preventivo y curativo en el perro y demás animales.—Diagnóstico del muermo y la tuberculosis.—Inmunidad del perro contra el moquillo.—CIRUGÍA.—Herradero de ganado vacuno.

## ANTONIO GÓMEZ CASCO : Veterinario Titular



# ¡OH CRUX, AVE...!

Y DEJÓ ENCLAVADO EN LA CRUZ EL DECRETO  
DE NUESTRA ESCLAVITUD. (SAN PABLO.)

Sólo es verdaderamente libre quien es dueño de sí mismo. No hay expresión usual y corriente significativa del hombre entregado a una pasión chica o grande, nociva al cuerpo o humillante sólo para el espíritu, en que podáis excluir las voces señorio, entrega, posesión, dominio, esclavitud, incompatibles todas con la libertad. ¿Y cuál es la fuerza capaz de aherrar esos enemigos de la libertad del espíritu? No la busquéis fuera de la Cruz, ara bendita donde se consume el sacrificio divino, que expande ese espíritu de sacrificio dominador de poderes extraños a la verdadera libertad del espíritu.

Sacrificando la madre su ser por el hijo, sacrificando el soldado la vida por su patria, sacrificando el hombre sus gustos e intereses por el bien común, escalan las cumbres más excelsas del heroísmo; y el heroísmo es la cima donde brilla en todo su apogeo la libertad del hombre que se enseñoorea hasta de la vida y de la muerte.

En la Cruz canta Jesucristo aquel himno, glorioso y expresivo cual ninguno, de su poder: *¡Oh muerte! seré tu muerte...* Ascendiendo el hombre por las ásperas sendas del deber, hasta las excelsitudes del sacrificio, alcanza el hombre el señorio de cuanto le rodea, el dominio de sus pasiones, la libertad de todo poder extraño..., que en grado máximo es patrimonio de las almas privilegiadas, de los espíritus selectos; es la madre, el patriota, el soldado, el santo, que, aunque de lejos, han subido hasta la Cruz y han podido cantar: *¡oh muerte! no has podido dominar mi espíritu.*

oo

Contemplad la familia constituida a espaldas de la Cruz. Defiende la libertad del cónyuge para abandonar su consorte; la libertad de los padres para abandonar, aminorar y hasta eliminar los hijos; la libertad de los hijos para vivir su vida, independiente de sus padres; y ese conjunto de libertades es la sentencia definitiva de la familia que se puede contemplar en toda su crudeza en Rusia..., pero no busquéis allí la familia.

El hogar gobernado por la Cruz exige al padre el sacrificio de sus energías para el sustento de la familia; exige a la madre el sacrificio de sus comodidades, tal vez de su belleza, en casos, de su vida, en favor de sus hijos; exige a los hijos el sacrificio

de su voluntad para que sean los padres modeladores de la virtud y la honradez; y de la pira en que esas inmolaciones se consuman—¡oh paradoja!—se desprende el perfume del amor más puro y más completo que en la tierra existe...; y fruto del amor es la igualdad..., pero de soberanías. El padre es señor por su autoridad, y la madre ostenta regia corona ante la que el esposo se inclina reverente, y los hijos tienen una independencia que la autoridad paterna habrá de acatar y custodiar; derechos inviolables, que sólo donde impera la Cruz son sagrados, porque son los derechos de la libertad alcanzada por el sacrificio reflejo del inmolado en la Cruz.

oo

Las ideas más nobles y levantadas suelen ser las más perniciosas, cuando llevadas a la exageración se salen de su natural cauce e irrumpen campos ajenos. La misma nobleza ingénita que poseen cubre con apariencias loables las consecuencias más execrandas.

La idea santa y bendita de patria, hija predilecta del amor mutuo que se deben los que constituyen la gran familia de los pueblos, lleva al nacionalismo; es decir al sacrificio del individuo en aras de la colectividad; no en un caso aislado, sino como norma general y regla única; no la subordinación del individuo al bien patrio, sino la aniquilación del individuo en holocausto de los fines estatales, la inmolación de los derechos del sagrado de la conciencia, de los derechos sociales, de la libertad... es Méjico, *l'Acción française*, el fascismo.

Sólo a la sombra de la Cruz viven, sagrados e inviolables, los derechos del individuo coordinados con los del estado, medio de perfección del individuo como la familia; porque sobre todos los bienes están los sagrados e intangibles derechos de la libertad humana, que es sólo de Dios, que la recuperó con el sacrificio de la Cruz, para donarla al hombre mientras dejaba enclavado en el madero santo el decreto de nuestra esclavitud en que le hiciera caer el olvido de Dios.

¡Salve, Cruz bendita..., lábaro del Gran Rey...! Cumpliéronse en ti las predicciones del gran Vidente, pues te eligió por trono Dios mismo, el Rey de los Señores, Aquel a quien servirle es reinar...

¡OH CRUX, AVE, SPES UNICA!

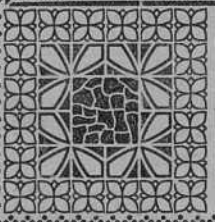
José MOYANO SÁNCHEZ.



**HIJOS DE DANIEL CUADRA**

**FABRICA DE HILADOS  
Y TEJIDOS DE LANA**

===== **Especialidad en Mantas Jacquard** =====



Despacho y Almacenes: Calle Trinidad de Rojas

TELÉFONO NÚM. 18.

**A N T E Q U E R A**

**LA GLORIA**

**FÁBRICA DE MANTECADOS  
POLVORONES Y ALFAJORES**

**LUIS MORENO RIVERA**

**A N T E Q U E R A**



# CANTO A ANTEQUERA (\*)

País de ensueño, imán de mis amores,  
Bellísima Antequera;  
Para hacerte, entre todas, hechicera,  
Tus vergeles cubriéronte de flores;  
Las riquezas mejores  
Te dió tu vega, cual ninguna, hermosa,  
Y tienes por dosel, como una diosa,  
Un cielo azul de bellos resplandores...

Un bello Edén tú eres;  
Aún parece que cruza tu campiña encantada  
El remoto aborígen, que halló en tí su morada.  
Pródiga le cercaste de inocentes placeres,  
Y de puros recuerdos te dejó perfumada...

Al tapiz más hermoso, de que hacer pueda gala  
El oriente, tu vega en bellezas iguala...  
Cual bandada de cisnes, cubren tus olivares,  
Mil casitas de nieve, y, desde tus palmeras,  
Lanzan por el espacio avecillas parleras  
Dulcísimos cantares.

Como mullida alfombra de verde terciopelo,  
Por prados y colinas se extienden tus trigales;  
Suave aroma te brindan tus bellos naranjales  
Y sus pomos de oro con su néctar de cielo.

Tu río va bordando de rica pedrería  
Sus márgenes, cubiertas «de azándar y verbena»;  
Su linfa, más que el ámbar, transparente y serena,  
Corriendo entre trigales, le da su lozanía. (\*\*)

Cual gigante encantado, que tus bellezas guarda,  
Surge al fondo la Peña, imponente y gallarda,  
Una historia evocando de trágicos amores.  
Y natura te ofrece en tu Torcal famoso  
Su más bello capricho, el cuadro más grandioso,  
Que iluminar pudiera el sol con sus fulgores.

Pináculos doquiera y airosa crestería  
En un azul vivísimo dibujan a porfía,  
La gallarda silueta, las líneas irreales,  
Con que el cielo recuerdan los templos ojivales.

Con ellos contrastando, elevase a su lado,  
Entre muros pelásgicos, románica fachada.  
Gigantes y vestiglos, en quietud no turbada,  
Son los habitantes de este pueblo encantado.

En tus valles se encierra misteriosa poesía;  
En tus valles, que adornan la adelfa y el tomillo;  
Do tienen las esquilas rumor de sinfonía  
Y alegra con sus cantos el tierno pastorcillo...

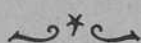
País de ensueño, imán de mis amores,  
Bellísima Antequera;  
Para hacerte, entre todas, hechicera,  
Tus vergeles cubriéronte de flores;  
Las riquezas mejores  
Te dió tu vega, cual ninguna, hermosa,  
Y el cielo por dosel, como a una diosa  
Celajes de fantásticos colores.

F. YUSUF.

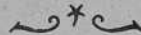
(\*) Del drama inédito «Reconquista de Antequera».

(\*\*) Guadalhorce significa «río que riega trigales».

ooo○○ooo



## S A E T A S



A Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

La muerte del Redentor  
Tallaba Pedro de Mena  
Y haciendo a su talla honor  
Se le apareció el Señor:  
«Y vió el Señor que era Buena».

Cristo de la Buena Muerte;  
Cuando yo esté en la agonía  
Y quede mi vista inerte  
Haz que el alma pueda verte  
¡Y se salvará la mía!

A Nuestra Señora de la Soledad.

Cuando una losa cubría  
De Cristo la Humanidad,  
Quedó en el mundo María  
Sin tener más compañía  
Que su misma Soledad.

La Madre del Redentor  
Clamó con duelo profundo:  
—Oíd, pueblos, mi clamor  
Y ved si existe en el mundo  
Dolor como mi dolor!

A Jesús Nazareno de "El Paso,"

De sangre y heridas lleno,  
Entre el populacho inmundo,  
Ved a Jesús Nazareno  
Que va con «paso» sereno  
A morir por todo el mundo.

A Nuestra Señora de la Esperanza

Cuando por la calle avanza  
En noche de Jueves Santo  
La Virgen de la Esperanza,  
Extiende su verde manto  
Y a toda Málaga alcanza!

A Nuestra Señora de los Dolores

La Virgen de los Dolores  
Lleva en su santa pasión  
Por todos los pecadores  
Siete cuchillos traidores  
Partiéndole el corazón!

Carlos VALVERDE.

# HOTEL UNIVERSAL



Magnífico edificio situado en lo más céntrico de la población.

OO

CUARTO DE BAÑOS  
TRATO ESMERADO

OO

Amplias y ventiladas habitaciones

OO

PRECIOS ESPECIALES  
A LOS SEÑORES VIAJANTES

OO

GARAGE EN LA CASA  
COCHE A TODOS LOS TRENES

PROPIETARIO

**MANUEL V. MISTROT**

ALAMEDA DEAN MUÑOZ, 8

(FRENTE AL DEPÓSITO DE GASOLINA)

## FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

**José García Carrera**

TELÉFONO 113 ~ ANTEQUERA



# LA CASTAÑA

MARCA REGISTRADA



DEPARTAMENTO DE ENVASES



## FÁBRICA DE MANTECADOS Y ALFAJORES

Producción durante la temporada: 75.000 kilos.

CASA FUNDADA EN 1790

EXPORTACIÓN A INGLATERRA, FRANCIA, ITALIA  
(VATICANO), AMERICA Y NOROCCIDENTAL DE AFRICA

CAMBEROS, 16

REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALES Y POBLACIONES IMPORTANTES



# Vea usted hoy mismo el nuevo CHEVROLET

Con frenos a las cuatro  
ruedas, más largo y más  
bajo, de bellas líneas,  
espléndidas y amplias  
carrocerías e innumera-  
bles refinamientos, es  
más que nunca el Che-  
vrolet 1928 un coche de  
gran lujo ofrecido en un  
precio sorprendente-  
mente bajo

No deje usted para mañana el visitarlo  
en nuestro salón de exposición

GARAGE ALAMEDA  
ANTEQUERA



AL CONTADO Y A PLAZOS

		MUEBLES de todas clases		
		y en todos los estilos		
		a precios de fábrica.		

VISITE LA EXPOSICIÓN : ALAMEDA, 10

MANUEL RUIZ ORTEGA

FRANCISCO Jr. MUÑOZ

CARTAS COMERCIALES

FACTURAS

NOTAS DE PRECIOS

CIRCULARES

ETIQUETAS

PARTICIPACIONES

DE BODAS

DE BAUTIZOS

DE PRIMERA COMUNIÓN

TARJETAS

RECORDATORIAS

FOLLETOS : LIBROS



LIBROS ESCOLARES

Y RELIGIOSOS

ROSARIOS

TINTAS : GOMAS

LACRES

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO  
Y DIBUJO

CUENTOS : POSTALES

LIBROS RAYADOS

ESTILOGRÁFICAS

REPUESTOS

ESTUCHES PAPEL Y SOBRES

CALLE INFANTE DON FERNANDO : TELÉFONO 116



# LA COCHERA

## ULTRAMARINOS

=: Y :=

## COLONIALES

=: DE :=

## JUAN ROMERO ROMAN

CALZADA, 37

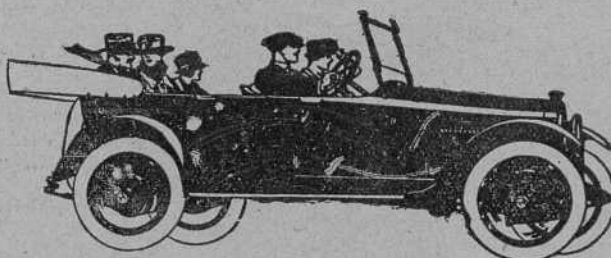
TELÉFONO 259

## ANTEQUERA

# Automóviles para alquiler

## REPARACIONES

TALLERES  
Y GARAGE  
Calle Aguardenteros



OFICINA  
Calle Mesones, 18  
Teléfono 211

# MANUEL COBOS CORDON

## ANTEQUERA



# \* EL CRUZADO DE BÉJAR \*

(LEYENDA DEL TIEMPO DE LA RECONQUISTA DE ANTEQUERA)

A MI DISTINGUIDO AMIGO D. FRANCISCO ROMERO GARCÍA.

Poco hacía que los lúgubres ecos del almuédano dejáranse oír en el alminar del alcázar, recordando a los musulmanes la obligación sagrada. El clarín del campamento cristiano había dado también al espacio sus notas vibrantes invitando a los soldados a que saludaran a la Virgen con la plegaria vespertina.

La luna, en plenitud, señoreaba el espacio con argentados resplandores, riendo su plácida sonrisa en la cinta de cristal del río de la Villa, de cuyas riberas, esmaltadas de jaldes alhelfes, elevábanse al soplo de brisa suave efluvios de azahar y de lirios campestres.

Hora de reposo para sitiadores y sitiados, después del continuo tráfigo del asedio. Hora de silencio... Hora de aventuras...

•••

Tras un leve rozar de charnelas y cerros fué abierta la poterna del muro que da acceso al precipicio de la Ribera, por donde salió, no sin gran dificultad a causa de la angostura del portillo, un moro robusto y vigoroso. Argolán el Fiero, era llamado, y su sólo nombre bastaba a poner miedo en el ánimo del guerrero más valiente. La arrogancia de su busto era realzada con bruñida cota, la que al ser iluminada por la luna despedía resplandores sinietros. Llevaba pendiente del verde tahalí curva cimitarra, y con el capuchón calado del albornoz carmesí acrecía la altivez de su talante. Triunfadora sonrisa dibujábase en sus labios, juzgando ser cobardía la tardanza del cristiano con quien habría de medir la fuerza, nunca superada, de su acero.

Despechado Argolán por la fuga de la mora más garrida que encerraran de Antikaria los fuertes muros, insultó al cristiano desde la torre que los reales del Infante dominaba. Y cuando el fiero caid comenataba ante Alkarmen, valí de la villa, las proporciones de su desquite, recibió un mensaje cifrado en estos términos:

*«No ha de alumbrar cuatro veces la luna nuestro campo sin que el brazo del más joven de los soldados castellanos dé cumplida ven-*

*ganza al deslenguado moro. Si su valor iguala a su amenaza, deberá probarlo en la Ribera, donde conocerá que el puñal hispano es de mejor temple que la cimitarra argelina.—*  
EL CRUZADO DE BÉJAR.»

Acariciando el puño del alfanje sonreía nuevamente Argolán, al ver que rehusaba el Cruzado presentarse en la Ribera, a pesar de ser ya la tercera vez que el astro nocturno difundía su tamizada luz por el campamento y fortaleza, cuando de entre los carrizales que bordean la orilla izquierda del arroyo vióse salir un doncel armado sólo de puñal y con escudo en el que se destacaba una cruz gammada y roja en campo blanco sobre el mote «EL DE BÉJAR», que, si no igualaba a Marte en estatura, sí lo hiciera en majestad y bizarría. Hizo la mala estrella del joven y bravo guerrero que no fuese el primero en ocupar el campo. La orden de D. Diego de Sandoval, mariscal del Infante, habíale citado aquella tarde como centinela en la avanzadilla de las bastidas, y ya anochecido hubo de pedir a Renés que hiciera por él la guardia, a lo que muy complaciente accedió este camarada.

Era Guillermo Renés francés de nacimiento y uno de los muchos extranjeros que se ofrecieron a luchar bajo las triunfadoras banderas del Duque de Peñafiel, Infante de Castilla. Muy conocido era el francés en todo el ejército, no sólo por su arrojo y bravura, sino también por sus atisbos y merodeos nocturnos, que le valieron grandes elogios y no menores reconocimientos de alféreces y mariscales. Siempre estaba dispuesto a intervenir activamente en cuantas empresas requirieran su astucia y habilidad. En una de estas correrías acaecióle oír los razonamientos del alférez Montaño con la Mora Garrida, entre quienes quedó concertada la fuga de ésta para hacerse cristiana; y aunque apenas comprendió la jerga árabe en que mora y cristiano se expresaban, sí alcanzó que trataban de amores, y sin medir las consecuencias ni temer el enojo de Montaño, adelantóse a él colocando en el matabán de la muralla una escala por donde se

deslizó la morica, estando a punto de terminar en tragedia lo que comenzó en idilio, a no intervenir el Infante con su inapelable decisión, reservándose dirimir la contienda a favor de aquel de los dos pretendientes a la mano de Daifa Halema, (nombre de la futura cristiana,) que con más denuedo pelease en el asalto del Castillo. Decisión tomada por don Fernando con muy alta prudencia, pues conocía perfectamente la insuperable bravura del alferez en las lides de Marte, así como la inconstancia del francés en las luchas de Eros.

Aún a riesgo de comprometer la seguridad del campamento, abandonó Renés la guarda de la máquina de guerra, y siguiendo a distancia cautelosamente al de Béjar, ocultóse tras unas madreselvas que orillaban el río. Cerciorado el bizarro mancebo que Argolán estaba sólo, corrió hacia él, y cuando se lo hubo enfrentado, díjole con voz queda, pero llena de ira:

—Salúdote, moro gigante, e invito a que muestres si tu valentía iguala siquiera a la fanfarria de tu talante; que yo demostraré, ayudado de este puñal, no ser lo mismo insultar la caballeridad del cristiano escudándote con el muro de piedra, que hacerlo en este lugar sin más defensa que tu brazo. Llegó el momento de blandir tu cimitarra si, cual espero, conceptúas como insulto lo que no pasa de ser verdad muy calificada. ¡¡Gigante moro, eres un fanfarrrón, eres un cobarde!!

El moro, más ofendido por la supuesta burla del doncel, que por su arenga temeraria, cuyo significado apenas se le alcanzó, limitóse a darle un golpe con el alfanje, no con tanta suavidad que le evitara caer al suelo la celada, dejando al descubierto una hermosísima cabellera cuyos dorados bucles, al enmarcar su rostro de nácar, diéronle apariencias de divinidad y nimbaron con soberano resplandor sus delicadas facciones. Un grito de mujer resonó en el silencio de la noche, y sin detenerse a recoger del suelo la celada, que al desprenderse de la cabeza motivara su inquietud, avalanzóse sobre Argolán, que, admirado ante la visión de la hurí cristiana, no evadió el golpe vengador ni advirtió siquiera el funesto puñal que en la diestra blandía y que un momento después fué hundido en su garganta, causándole la muerte; y cuando consumada su hazaña volvióse

con incomparable gallardía a recoger el casco para ocultar de nuevo su rizada cabellera, quedó sorprendida ante el francés, que, cautivo de aquella beldad, profirió:

—¡En vano podrás ocultarte por más tiempo bajo la férrea armadura, valiente mujer hispana! Digna eres de un cetro y de una corona; mas ya que no pueda colocarte sobre un trono, cual merece tu valor y tu hermosura, te haré reina de mi corazón, si te dignas aceptarlo.

—No es hora de idilios, valeroso Renés, —repuso la española dirigiéndose rápida hacia la avanzadilla, en donde estaba la bastida abandonada,—sino de cumplir con nuestro deber. Arroja al barranco el cadáver de ese moro maldito a quien vine a buscar para vengar en él la muerte sangrienta de primer amor; y cuando el nuevo sol descubra su paradero, dirás a los cercados que una mujer venció en singular encuentro al más valiente de sus capitanes.

ooo

Fué en una apacible mañana del mes de Octubre del año 1410. Las almenas del Castillo lucían gallardetes policromos y los clarines de todos los escuadrones no cesaban de dar al aire sus vibrantes ecos. Celebrada la misa por el obispo y soldado D. Sancho de Rojas en la mezquita, convertida en iglesia cristiana, procedióse a la bendición nupcial de dos valientes caballeros ascendidos a capitanes por su heroísmo en la toma de la torre mayor de la Villa. Eran éstos Pedro Montalvo y Guillermo Renés, a quienes se unieron con perpetuo lazo de amor doña Leonor de Montalván, antes Daifa Halema o la Mora Garrida, y doña Leonor de Renés, conocida entre moros y cristianos por el Cruzado de Béjar. Siete días duraron las fiestas para celebrar tan dichosos enlaces. Es fama que los frutos de esta unión heredaron de sus padres el valor y bizarría, y en las leyendas, que saturan de perfume los últimos capítulos de la gran epopeya que tuvo su epílogo en la ciudad de ensueño bañada por el Dauro y el Genil, se perpetúan con lauros de gloria los apellidos Montalvo y Renés, tan dignamente ostentados por los vástagos de los dos capitanes, héroes de la Reconquista de nuestra histórica Ciudad.

RAFA-EL-D'ANTE-KERA



# ANTEQUERA

## POR SU AMOR

ABRIL 1928

INDUSTRIA :: COMERCIO  
TURISMO

AÑO VI NÚM. 10

## LAS COFRADÍAS DE "ARRIBA" Y DE "ABAJO"

En Antequera las *cofradías* por antonomasia, como todo el mundo sabe, son, las de la Santa Cruz en Jerusalén y Nuestra Señora del Socorro, y del Dulce Nombre de Jesús y Nuestra Señora de la Paz; o simplemente, las *cofradías* de «Arriba» y de «Abajo», siguiendo la denominación vulgarmente aceptada.

Aprovechando la oportunidad de estos días, vamos ahora a desempolvar un poco su historia, que, acaso, de tan sabida empieza a ser olvidada.

Escribe un indigesto y descolorido cronista de las *cofradías* antequeranas, recogiendo una tradición muy antigua, que la advocación de Santa María de Jesús, tomada por el Colegio de Terceros franciscanos al fundarse en 1527 donde hoy radica la hermandad de «Arriba», decidió el ánimo de dos hermanas terciarias de aquél hábito, que habían hecho a su costa y para su particular oratorio una imagen del Nazareno, a legarla, por su fallecimiento, al citado Colegio, para que, instituyéndose una *cofradía*, se le diera culto. Este, se-

gún la leyenda, fué el origen de la primitiva hermandad, en Antequera, de Jesús Nazareno.

Cuéntase, asimismo, que en 1585 llegó a esta ciudad

el padre Alejandro Rossi, del convento dominico de Archidona, facultado por el vicario general de la Orden de Predicadores, fray Marcos de Valladares, para instituir la *cofradía* del Dulce Nombre de Jesús, contra los juramentos y blasfemias, siguiendo orden e instrucciones comunicadas desde Roma en 20 de Junio de aquel año, y trayendo adjuntas las bulas de privilegios de Pío IV, Pío V y Gregorio XIII, más la licencia para la fundación del diocesano, fray Francisco Pacheco de Córdoba. En consecuencia de lo cual, fué instituida la *cofradía* en el mismo Colegio de los padres Terceros y con el mismo nombre, imagen y altar de la hermandad precedente, más el cargo de procesionar la sagrada efigie del Nazareno al Calvario de la Vera Cruz, los viernes santos de cada año, como ya de tiempo atrás se acostumbraba. Vestían aquellos co-



*Nuestra Señora del Socorro a su salida en procesión.*

frades primitivos humilde túnica morada, llevando, ceñida y pendiente del cuello, una áspera soga de esparto. Iban otros, desnudo el torso y el rostro cubierto, flagelándose en ruda penitencia o caminando agobiados por pesadas cruces de expiación.

Los dominicos habían intentado, sin éxito, en varias ocasiones fundar en Antequera. A poco de lo referido presentáronse en esta ciudad el provincial del Orden, en Andalucía, fray Jerónimo de Mendoza, acompañado de ocho frailes de su hábito: los padres Gregorio de Aguayo, Pedro del Olmo, Francisco de Tarifa, Alonso de Ureña, Gabriel Marroquí, Ambrosio de Vives, Diego de Ugarte y Diego de Montesinos. Traían licencia del obispo Pacheco de Córdoba para hospedarse, mientras compraban casa, en la de la Cofradía de niños expósitos de Nuestra Señora de la Concepción. La manera como se posesionaron de aquella los dominicos parece fué un poco anormal y un mucho inurbana. Según refiere un viejo historiador de las fundaciones religiosas en Antequera, entráronse allí de rondón, en amos y señores, y sin tomarse siquiera el trabajo de anunciar su propósito a los cofrades. Litigaron éstos contra la

fresca incursión de los audaces religiosos, hasta que, por último, en 24 de Agosto de aquel mismo año, concertaron unos y otros, que se quedaran los dominicos con la casa e iglesia de la Concepción, aunque «con ciertas condiciones bien gravosas para los religiosos», dice el historiador mencionado.

Durante el litigio, una noble dama, muy afecta a ellos, D.<sup>a</sup> Inés Fernández de Córdoba, viuda de Ruy Díaz de Rojas y Narváez, les donó mil ducados para que compraran sitio donde ampliar el convento, comenzando seguidamente la edificación de la hermosa iglesia actual.

ooo

Antes de pasar adelante, y aun a riesgo de poner a prueba la paciencia del lector, creo pertinente decir algo acerca del origen y estatutos de las cofradías del Nombre de Jesús, donde basaron los dominicos su, para muchos, discutible derecho a la cofradía antequerana de aquella advocación.

Gregorio X en el concilio de Lyon (1274) despachó una bula al P. Juan de Varcelos, general de la Orden

de Predicadores, para que en todos los conventos dominicanos se dedicara un altar al Nombre de Jesús y predicaran la reverencia que a este santo nombre es debida. Parece, sin embargo, no se instituyó cofradía hasta 1432, que, con ocasión de la terrible peste que asolaba a Portugal, el P. Fr. Andrés Díaz, obispo que fué de Megara, vino a Lisboa, su patria, y, ante los estragos de la espantosa epidemia, recordando, dice un antiguo historiador, la frase de San Pedro: «*Non est aliud nomen, in quo oporteat nos salvos fieri*» y aplicándola, no sólo a la salud del alma, sino también a la del cuerpo, comenzó a exhortar a los fieles, con el texto transcrito, a la devoción al Nombre de Jesús, con el cual bendecía asimismo el agua que daba a beber a los enfermos, que con ella milagrosamente sanaban.

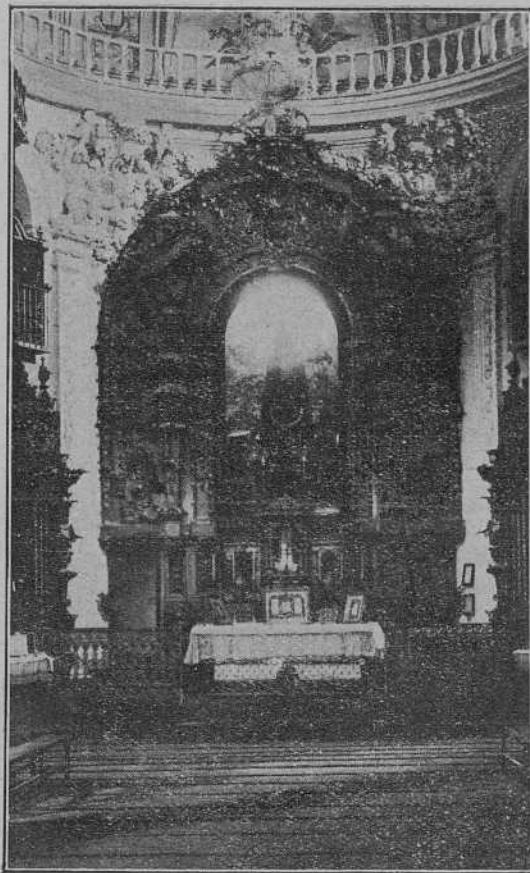
En acción de gracias a Jesús, instituyó el mencionado padre la primera cofradía de aquella advocación, cuyas constituciones aprobó el cardenal Renuncio, legado apostólico entonces.

En 1564, el P. Diego de Victoria, fundaba en el convento de San Pablo, de Burgos, otra cofradía de aquel nombre, juzgándolo el más eficaz de los remedios para concluir con los jura-

mentos y blasfemias en la católica España, que con su hermana Italia, podría decirse, compartió siempre el monopolio de la devoción... y de la blasfemia. Pío IV aprobó las constituciones de esta cofradía y la concedió numerosas indulgencias y privilegios.

El pontífice Pío V ordenó, a su vez, por bula especial, que las cofradías predichas estuvieran en los conventos de Santo Domingo, y no en otra parte alguna allí donde los dominicos tuvieran fundación, y que, donde no la hubiese, y se creara la cofradía en conventos de otra orden, la fundasen, en todo caso, religiosos dominicanos—como acontecía con las del Rosario—, recayendo la hermandad con todos sus bienes en aquéllos, desde el momento que los tales fundaran en la población. Este, pues, fué el caso de la fundación de Antequera y el origen del largo pleito y enconadas banderías que le siguieron, a la cabeza de las cuales figuraron las dos familias entonces más encumbradas y poderosas de Antequera: las de Chacón y Narváez, protectoras respectivas de ambas comunidades.

Dice el cronista arriba mencionado que, «afanada



Altar de la Virgen del Socorro,  
en la iglesia de Jesús.



la comunidad de Santo Domingo con los cuidados de extender su localidad, no pensó—hasta que terminaron aquéllos en 7 de Diciembre de 1595 (\*), por la venta del patronato de la capilla mayor al regidor de Antequera D. Francisco de Ulloa Tavora y D.<sup>a</sup> Beatriz Chacón y Zapata, su mujer,—en posesionarse en el goce de sus regalías», y que, al efecto, solicitó que la cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, que existía en el Colegio de los padres Terceros, se trasladase a su convento de Santo Domingo con la santa imagen; puesto que tales cofradías, como era sabido, estaban pontificiamente vinculadas en la Orden de Predicadores. No se avinieron los franciscanos de Jesús con la expresada determinación, y surgió entre ambas comunidades el pleito famoso que había de durar diecinueve años—desde 1598 a 1617—.

Como es natural, no he de seguir ahora el largo desarrollo del revesado litigio; recordaremos, únicamente, que el diocesano sentenció a favor de los dominicos; que en vista de ello, los de Jesús apelaron al metropolitano de Sevilla, que confirmó la sentencia; que recurrieron seguidamente al tribunal de la Nunciatura, que también les fué adverso, y que, finalmente, llevaron el pleito a la Rota de Roma, que falló que la cofradía del Nombre de Jesús, según las bulas pontificias, única y exclusivamente podía y debía existir en el convento de dominicos.

La imagen titular del Nazareno había sido, durante el litigio, depositada en la iglesia parroquial de San Juan, desde donde, temerosos, la comunidad y cofrades de Jesús, fuera arrebatada por los levantiscos partidarios de los dominicos, la trasladaron a San Salvador, parroquia en aquel tiempo muy poblada, que ofrecía mayor seguridad.

Es opinión general que la antigua y honda rivalidad entre las casas de Chacón y Rojas y la de Narváez—sendas protectoras, como se ha dicho, de ambas comunidades, y patronas después de sus cofradías (\*\*), contribuyó en mucho a avivar el antagonismo de éstas.

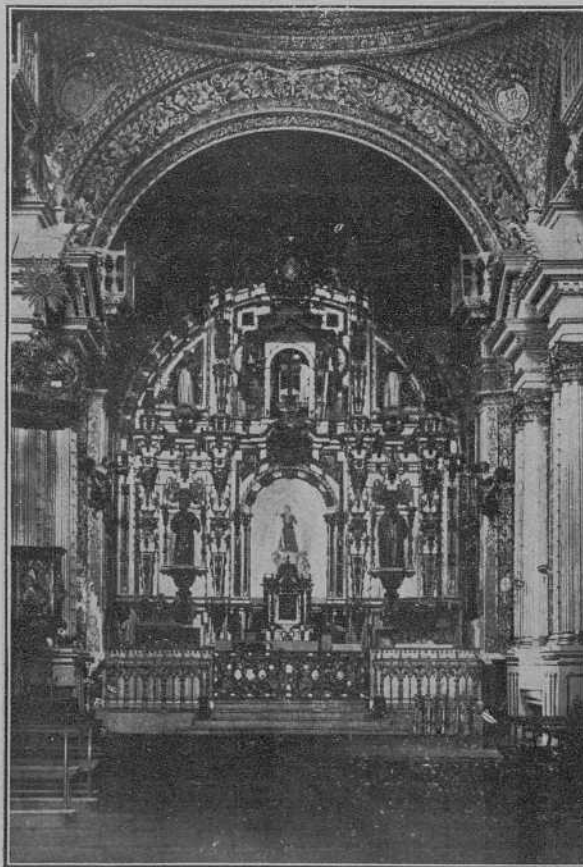
Apenas conseguida la primera sentencia favorable, crearon los dominicos en su convento otra cofradía, titulándola del Dulce Nombre de Jesús Niño, con culto a esta imagen y a la del Santo Cristo de la Humildad. La devoción a Nuestra Señora de la Paz empezó a raíz de finalizar el pleito de las cofradías, en 1617; pero ha de advertirse, que las imágenes, hoy tan veneradas, del Niño Perdido y Dolorosa de la Paz no son las primitivas, sino renovaciones hechas hacia fines del siglo XVIII.

Cuenta la tradición, que hallándose vieja

y deslucida la primitiva imagen de Nuestra Señora de la Paz, lleváronla a su casa dos señoras hermanas, sus devotas y antiguas camareras; y que fallecidas éstas en la horrible peste bubónica que padeció Antequera en 1679, fué conducida la efigie al quemadero de Belén, entre los diversos muebles de la casaapestada; salvándose milagrosamente, de las llamas por escrúpulo piadoso del carretero, el cual la conservó, entregándola, pasada la epidemia, a la iglesia auxiliar de Santiago, donde se la venera desde entonces—en la antigua capilla de la Virgen de la Salud—con el título de Nuestra Señora de los Trabajos, alusivo a aquellas vicisitudes.

Habiendo perdido el pleito, la imagen de Jesús y todo lo anejo a la cofradía, el 8 de Marzo de 1620, a campana tañida, reunieron cabildo los desairados cofrades de «Arriba» (\*) y acordaron fundar otra nueva cofradía, con el título de la Santa Cruz en

(\*) Asistieron a la junta famosa cerca de doscientos cofrades, presididos por D. Rodrigo Manuel Narváez y Rojas, alcaide y alférez mayor de Antequera, señor de Bobadilla, del Cambrón y de las Rosas.



*Interior de la iglesia de Santo Domingo.*

FOTCS. EMILIO

(\*) Hay aquí un punto oscuro y contradictorio. Don Luis de la Cuesta afirma que el año 1590 se erigió en el convento de Santo Domingo capilla, altar y cofradía a Jesús Nazareno, a semejanza de la fundada en Burgos por el P. Fr. Diego de Victoria.

(\*\*) El Colegio de Jesús nombró por patrono, en 26 de Julio de 1642, a D. Pedro Ruy Díaz de Narváez, décimotercer alcaide de la fortaleza de Antequera, y a sus hijos y descendientes.

Jerusalén y Nuestra Señora del Socorro. Al día siguiente decretaba las constituciones de la flamante hermandad, la del Santísimo Sacramento, fundada tres años antes, en la parroquia de San Salvador, y la recibía bajo su protección y amparo, uniéndose con ella cual si fueran una sola. Las constituciones y escritura de unión de ambas hermandades fueron aprobadas, a 29 del mismo Marzo, por el diocesano, D. Luis Fernández de Córdoba,

y en 1.º de Abril de 1626, por el nuncio apostólico y patriarca de Jerusalén monseñor Lennino, quien concedió a la de la Santa Cruz de Jerusalén, por la potestad de Paulo V, todos los privilegios, indulgencias, gracias, exenciones y preeminencias que gozaba la del Santísimo Sacramento de San Salvador y la de la Santa Cruz de Jerusalén, en Roma.

El uso de túnicas moradas, que los cofrades de «Arriba» y de «Abajo» seguían vistiendo en sus procesiones de Semana Santa, engendró otra nueva contienda, lenta y complicada como lo eran los más nimios litigios por aquel tiempo. Una junta celebrada en Santo Domingo en 1623, acordó, que usase de

túnicas moradas la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, por ser éste el color adoptado por la Iglesia para vestir las imágenes del Nazareno; pero que también pudieran usarlas lo mismo los de la Santa Cruz en Jerusalén, supuesto que lo había llevado así la primera cofradía nazarena de que eran sucesores. No satisfizo tampoco este acuerdo al mayor número de los de «Arriba» y resolvieron, para distin-

guirse de sus rivales, vestir túnicas negras, siguiendo el luto de su Dolorosa del Socorro. Mantuvo la túnica morada en esta cofradía, solamente y por excepción, el número llamado de «Los Pastores»—por el cordero emblemático de su estandarte—, hasta 1732 en que fueron sustituidos los antiguos y modestos estandartes de tela, por los suntuosísimos de plata, que hoy todavía ostenta.

La cofradía de Jesús Niño, (de Abajo), como hermandad de gala, hubo de adoptar desde su creación la túnica blanca.

La hermandad de «Arriba» adquirió en 1621 del rector y Colegio de Jesús, con la competente licencia de su provincial, terreno para construir la primera capilla que tuvo Nuestra Señora del Socorro, y que, en su nombre, edificaron Fernando Gómez de Vivanco, hermano mayor, Juan Martín de Toro, Juan Muñoz Cabezas, Alonso del Rincón Benavente y Baltasar Alonso de Alfaro. Casi un siglo después (1717) labraban a sus expensas la hermosa capilla, camarín y retablo actuales los señores D. Pedro Jacinto de Narváez, patrono del Colegio, D. Juan del Castillo Vin-



*Portaestandartes de la Archicofradía de la Santa Cruz en Jerusalén.*



*Maceros y portaguión de la Cofradía de «Arriba».*



*Celador y armadillas de la misma Hermandad.*

FOTOS. MUNIO



ra mayor decoro de la Santa Cruz y de la nueva imagen de Jesús Nazareno.

En 1814 se reedificó gran parte de la iglesia, cuya nave fué ampliada el año 1861. Otros importantes trabajos de reparación se efectuaron en 1906.

•••

Y ahora toca reseñar someramente la historia, tan pintoresca y movida, de las suntuosísimas procesiones que las dos viejas e irreconciliables hermandades celebraban el Jueves y Viernes Santos.

En el siglo XVIII alcanza su apogeo la emulación en lujo, riqueza y agresivo entusiasmo de las cofradías, manifestado muchas veces de manera harto contundente y violentísima.

Es indudable que estas fiestas—aparte su significación religiosa—venían también a romper anualmente la monotonía de la vida, demasiado quieta, insípida y tediosa de Antequera por aquel tiempo; y, claro está, eran acogidas por los antequeranos con entusiasmo frenético, cual un paréntesis liberatorio del fastidio de todo el año.

El Real Consejo, la Chancillería de Granada y el diocesano suspendieron, en 1782, las procesiones de «Arriba» y de «Abajo», con el fin de evitar los «escándalos, lujo e irreverencias» que ocasionaban.

De real orden eran, de nuevo, terminantemente prohibidas en 20 de Octubre de 1789.

Dice un grave y estirado informe de ese año, aludiendo a los sucesos de la procesión, que con la salida «se causaron irreverencias y alborotos, im-

proprios de semejantes días, mezclados con irregulares vivas del corregidor (D. Vicente de Sauray Saravia), por la enunciada concepción y algún insulto al vicario eclesiástico de la ciudad, porque resistió prestar la suya, con atención y respeto a las reales órdenes que la prohibían» Parece, pues, que las tales prohibiciones no fueron nunca muy exactamente cumplidas por los «rebeldes y contumaces cofrades», que así los califica un gracioso documento de la época.

En 1814, un vecino de Antequera, a quien, sin duda, debió alcanzar algún linternazo en disputa de cofrades, dado el tono terriblemente sañudo en que escribe, dirigió al gobernador de Sevilla, o jefe político, como entonces se decía, un memorial de

virulencia y vis cómica inconsciente, maravillosa.

No puedo resistir la tentación de extraer un párrafo. Decía, entre otras enormidades, que aquellos días en que se debía estar en continua meditación por la muerte de Nuestro Señor Jesucristo y el bien que nos proporcionó, se convertían en la ciudad en



*Manto de Nuestra Señora de la Paz.*

FOTO. EMILIO

días de execración, irreligiosidad, profanación del templo e incontables males; que en el lujo de las procesiones «invertían y destrozaban grandes patrimonios, en perjuicio de las familias; que por durar aquéllas desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde, no se guardaba el ayuno; que la embriaguez se extendía a las personas menos acostumbradas y hasta al bello sexo; de todo lo cual se originaban disputas, altercados y porfías; quimeras, puñaladas y muertes; que en los matrimonios surgía la discordia, cuando eran de partido diferente, llegando hasta la separación, con escándalo y mal ejemplo de los hijos, que adolecían del mismo mal, por seguir las hembras el partido de la madre, y el partido del padre, los varones. Y lo peor de todo, que uniendo muchos la estolidez a la embriaguez, injuriaban a las imágenes del bando opuesto, con dicterios horrorosos envueltos en soeces blasfemias; de suerte que en este pueblo era más ofendida la divinidad el Viernes Santo que lo frí en el Monte Calvario.»

A consecuencia de aquella grotesca exposición al jefe político de la provincia de Sevilla, D. José Morales Ga-



*Desfile de las armadillas de «Abajo».*

llego, ofició a este Ayuntamiento reiterando la prohibición, e igual orden dictó el gobernador de Granada, D. Pascual Quílez y Talón. Y a pesar de todo... se celebró aquel año la procesión de «Arriba», manifestando el pueblo su vehemente voluntad de que saliese, «con fractura de puertas y extracción violenta de tronos e insignias.»

Tras de infinitas gestiones y usando de toda suerte de influencias, se logró al fin la revocación de la orden prohibitiva de las procesiones, en 22 de Marzo de 1833.

Y vaya, para terminar, una aclaración acerca de las imágenes procesionadas, en cuya arbitraria atribución tan copiosamente se ha disparatado. Excepto la del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, tan litigada—de indudable procedencia sevillana y del último tercio del siglo xvi—, casi todas las demás pertenecen o son, como hemos dicho, renovaciones ejecutadas en el xviii y obra de imagineros locales: de los Carvajal, de los Már-

quez, etc. Nuestra Señora de la Paz—que honra la portada de esta revista—, sin disputa la más bella de todas, se debe a la gubia del ya olvidado artista antequerano Miguel Márquez García.

FOTOS. EMILIO

José M.<sup>a</sup> FERNÁNDEZ.





# SAETAS

I

Ya faltan a nuestros ojos  
lágrimas para llorar,  
al ver que dando la vida  
salvas a la Humanidad.

II

Madrecita, no abandones  
a quien llora tu dolor  
y pone en una saeta  
entero su corazón.

III

Tu corazón en pedazos  
quedó, Madre dolorida,  
al ver al hijo en tus brazos  
y no poderle dar vida.

IV

Se cubrió el cielo de nubes,  
perdió sus rayos el sol  
y se estremeció la tierra  
al morir el Redentor.

V

A Cristo negó San Pedro  
y Cristo le perdonó;  
nuestros pecados le niegan  
y nos otorga el perdón!

VI

Las rosas de los rosales  
esta noche no han de abrirse



*Hermosa imagen de la Virgen de los Dolores.  
(Iglesia de Belén.)*

que está en la calle la rosa  
más bella de los jardines.

VII

Sufriendo injurias y azotes  
da pruebas de humillación,  
para que aprendan los hom-  
(bres  
de los ejemplos de Dios.

VIII

Al mirarte, Madre mía,  
se estremece el corazón,  
nace la pena en el alma  
y en los labios la oración.

IX

El camino del Calvario  
es camino de consuelo,  
que sufrimientos y penas  
nos van acercando al cielo.

X

El corazón de los hombres  
es muy duro o muy cobarde  
cuando con llanto no borra  
esas lágrimas de sangre.

XI

Por nosotros murió Cristo  
y tú lloras por nosotros,  
¡no valen todos los hombres  
una perla de tus ojos!

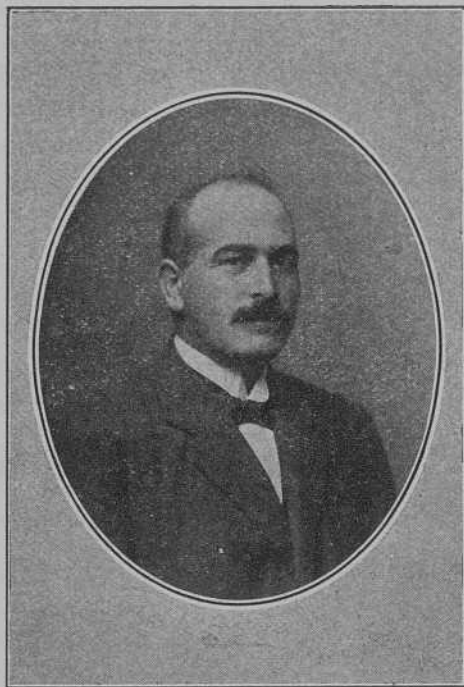
NARCISO DÍAZ  
DE ESCOVAR



*Dos momentos de la procesión de los Servitas de Nuestra Señora de los Dolores.*

FOTOS. EMILIO

## LAS GRANDES REFO DE ANTE



*D. Carlos Moreno Fernández de Rodas.*  
Presidente de la Unión Patriótica.

En las páginas de esta revista, que no ostenta ni aspira a otros títulos que los que se derivan de su acendrado amor a nuestra hermosa tierra, merecen un puesto de honor los hombres que acometen la empresa del engrandecimiento de Antequera.

El jefe local de la Unión Patriótica, don Carlos Moreno y Fernández de Rodas, y el alcalde, don José de Rojas y Arrese-Rojas, son los afortunados propulsores de la obra, eficazmente asistidos de la cooperación entusiasta de cuantos elementos constituyen la Corporación municipal. El ilustre ingeniero de caminos, don Tomás Brioso Raggio, ha sido con sus proyectos acertado intérprete de los más culminantes anhelos de mejora de la ciudad.

Sanear a Antequera, higienizarla, como debe estarlo una ciudad moderna; dotarla de agua abundante, de un servicio de alcantarillado digno de su importante población; de pavimentos; multiplicar el número de centros de enseñanza; acudir en auxilio de las clases humildes, ayudándolas a resolver el problema de la vivienda, son empeños tan nobles y tan altos, que están muy por encima de diferencias partidistas, y ante ellos, ningún antequerano que ame a su pueblo, puede sentir otro impulso que el de rendir su aplauso sin reservas.

Y conste, que al escribir esto, no expresamos una conformidad absoluta con la totalidad de los proyectos; algunas cuestiones de detalle, que con todo el plan de conjunto ha entregado el municipio, muy acertadamente, a la pública discusión, han sido ya objeto de observaciones que no nos parecen desprovistas de fundamento. Pero, conformes en lo esencial,—agua, alcantarillado, pavimentación, escuelas,— juzgamos indispensable no retrasar el momento de que el pueblo pueda contrastar palabras y hechos, proyectos y realidades.

ANTEQUERA POR SU AMOR registra muy complacida, con el vivo entusiasmo de su ante-



*Don Tomás Brioso Raggio.*  
Ingeniero, autor de los proyectos.



# FORMAS Y MEJORAS ANTEQUERA

queranismo, la iniciación de esta obra, bajo auspicios tan brillantes como los que representan la colaboración de centros y sociedades con la Corporación municipal, sin otras miras que las muy elevadas del bienestar de la ciudad. Es justo reconocer que a este movimiento ciudadano han contribuido poderosamente, los requerimientos de la Alcaldía, que aparte la obligada frialdad de los edictos oficiales, se ha dirigido cordialmente a todos



Sr. Brioso Raggio.  
Director de los proyectos.

los elementos antequeranos, en solicitud de una asistencia, que si siempre es conveniente, a veces, como ahora, parece indispensable. Y por modo muy principal también, corresponde el éxito a los brillantes oradores que recientemente desfilaron ante el público que llenaba el salón Rodas, durante las conferencias organizadas por el entusiasta presidente del círculo Unión Patriótica, don José Rojas Pérez, y que han constituido otros tantos triunfos para el ingeniero Sr. Brioso, para

el competente municipalista, don Adolfo Pérez Gascón, y para el joven y sabio catedrático, don José María Gil Robles, una de las figuras más sobresalientes de la tribuna española en nuestros días.

Antequera no podía ser una excepción entre



Don José de Rojas y Arrese-Rojas.  
Alcalde de Antequera.

los pueblos españoles, que en su inmensa mayoría, aplican su actividad y sus esfuerzos a la obra de su renacimiento, después de tantos años de postración y de abandono; y en este convencimiento, que estaba en la conciencia de todos, se halla la razón del ambiente de popularidad que ha acogido las iniciativas municipales y que tiene sus más estimables expresiones en los escritos elevados al Ayuntamiento, con este motivo, por algunas asociaciones obreras.

Las clases trabajadoras, además de todas las ventajas generales que afectan por igual a todo el vecindario, ven las otras muchas que especialmente les tocan y, singularmente, como un beneficio inmediato, como la realidad más cercana, un largo período de trabajo, que es vida y paz y bienestar.

# CÁNOVAS, O LA CONTINUACIÓN DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

I

Conmemoran estos días con fervor de neófitos el centenario del nacimiento de Cánovas, sus causahabientes legítimos. Y no extrañará nadie este lenguaje jurídico, si observa que se trata de una fundamentación legal para una tercera de mejor derecho. Lo que después de todo es muy natural, tratándose de abogados.

Los abogados no siempre consiguen lo que se proponen, siquiera alcancen a complicar con éxito «las cosas». Con las solemnidades rituales, se comienza a crear otro *tabú* histórico que podría llamarse *tabú de la continuación de la historia de España*, representada por la Restauración, con su portada legal, la Constitución de 1876.

A la portada en ruinas, más que a su autor, Cánovas, consagran los oficiales sus elogios, esperanzados, *malgré tout*, en otra restauración de menor cuantía.

Contrasta con esos admirables alegatos de bien probado, el silencio de toda una generación, que no se siente solidaria de la «continuación» famosa, ni se siente tampoco «interpretada» por otras continuaciones históricas. España será siempre, siempre, como advirtió Kant, el «país de los antepasados».

Mas las generaciones que alcanzan ahora la madurez están, «sin embargo», muy irritadas con los antepasados, *con todos* los antepasados, próximos y remotos, y dejan que, según la metáfora evangélica, los muertos entierren a sus muertos.

Lo que va dicho, que no es tan enrevesado como parece a primera vista, es posible que desagrade a muchos, pero los hechos, los terribles hechos auténticos, son así. ¡Qué le vamos a hacer!

Nadie se siente, de veras, solidario de nadie. Vivimos la pristina mañana del Génesis antes de que el espíritu de Dios flotara sobre las aguas confusas.

II

Yo he consagrado a la memoria de Cánovas el más sincero homenaje: en silencio y sin prisas—como quería Goethe—, he leído sus obras..., hasta los versos, hasta la Constitución de 1876.

Fué uno de los primeros cuidados de Cánovas al ocupar la presidencia del Ministerio-Regencia, convocar una asamblea política, compuesta de exdiputados y exsenadores, con el propósito de que

una comisión de aquellos redactara un proyecto de Constitución, en armonía con el nuevo orden de cosas, que era el retorno de la casa de Borbón en la persona del príncipe D. Alfonso.

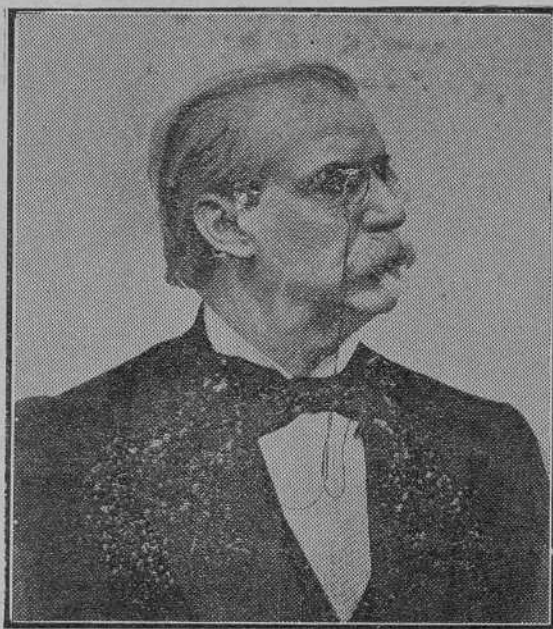
En el preámbulo del proyecto, ya se sienta como principio inconcuso, que la Monarquía constitucional hereditaria, era el sistema «que habían de adoptar por espontánea y unánime aclamación, la Nación y las Cortes». El preámbulo anunciaba, además, que no se admitiría discusión sino sobre los «derechos de los españoles» y la organización del Senado.

En efecto, la Nación, espontáneamente, por medio de las Cortes legítimas, aprobó todo aquello, sin gran esfuerzo. La discusión en el Congreso, duró desde el 8 de Abril al 24 de

Mayo, que no es cosa mayor y el 22 de Junio la aprobó el Senado.

Cánovas, en público, pronunció solemnemente la frase histórica: «venimos a continuar la historia de España». Y declaró que aplicaría «aquella parte del ideal que las circunstancias hicieran posibles».

Pero Cánovas era escéptico, tenía muy poca fe en el pueblo que gobernaba y circuló entonces otra terrible frase que era como el revés del tapiz histórico. Se discutía en la comisión constitucional, quiénes eran las personas que tendrían la condición de españoles, y se empezó a redactar: son españoles, todas las personas nacidas en territorio español; los hijos de padre o madre españoles, nacidos fuera del territorio de España, etc..., y se trabó la discusión



Don Antonio Cánovas del Castillo.



según las diversas tendencias del derecho internacional. Cánovas exclamó. No se can-sen ustedes, señores: son españoles los que no pueden ser otra cosa.

### III

Cánovas, dueño absoluto de la situación política, abandonó en las manos que González Hontoria llama *demasiado hábiles*, de Romero-Robledo, la *organización* del partido que primero fué liberal-alfonsino y después liberal-conservador.

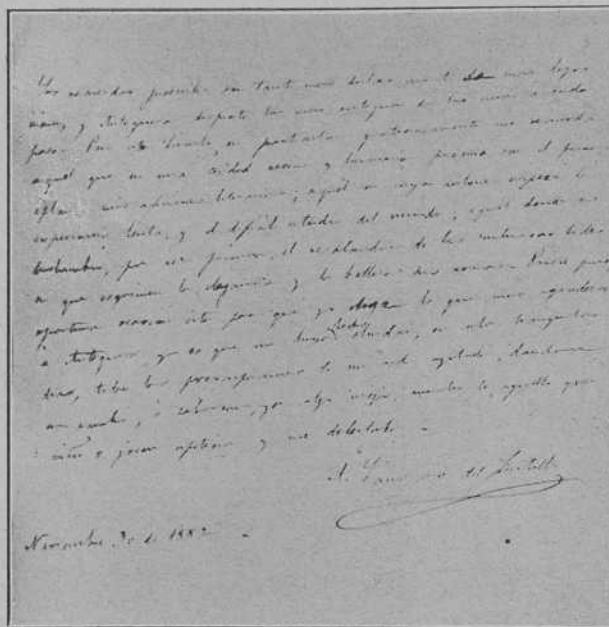
De cómo realizó Romero-Robledo su cometido, yo no puedo decir nada desde aquí: los elogios parecerían adulación, y las censuras, descortesía. Ni uno ni otro pensaron que el ejercicio del Poder era función vitalicia discretnada por la divina Providencia, y, sobre todo, Cánovas *buscaba* el sucesor. No podía serlo Castelar, su gran amigo—Castelar-Cánovas: los dos hombres de más cuenta de su época y verdaderos autores de la Restauración—, porque habiendo sido Presidente de la República era excesiva la evolución: y así decía: «Si nosotros nos atenemos a las libertades ya *escritas* en las leyes y ya vi-vientes (?) en las costumbres, y por medio de esas libertades tratamos de defender, de pro-pagar y de consolidar nuestras ideas..., ve-re-mos surgir tranquilamente del seno de los hechos, las instituciones progresivas. Pero si nosotros convertimos la tribuna en barricada, el discurso en proclama..., nada será más fácil que acabar con el partido liberal, cons-treñido a dejar el Poder a las oligarquías militares o a los elementos reaccionarios, y caeremos en la servidumbre, y si triunfáramos, la República no sería aquella República que nos hemos figurado en las alturas de nues-tra conciencia.»

Cánovas, a su vez, declaraba que «en interés de los *sagrados sentimientos monárquicos*, se imponía una gran tregua política, ni mermada, ni mezquina, ni menguada, sino tan amplia como se quisiera». «No llamé Restauración—decía—a la contrarrevolución, sino conciliación.» «No haya vencedores ni vencidos.»

Por primera vez en la historia de España—dice Martín Hume—, un gobierno liberal ocupa el poder por pacíficos medios constitucionales, presidido por Sagasta, en Febrero de 1881. «El libre juego de las instituciones parlamentarias, como decía Cánovas, estaba asegurado». La Restauración, en marcha.

Pero, escribe Miguel de Unamuno en 1895, los millones de hombres que seguían haciendo lo mismo que antes, aquellos millones para los cuales fué el mismo el sol después que antes del 29 de Septiembre de 1868, las mismas sus labores, los mismos sus cantares..., no reanudaron en realidad nada, porque nada se había roto.

La Restauración—dice José Ortega y Gasset, en 1914—fué *un panorama de fantasmas y Cánovas el gran empresario de la fantasmagoría*. Cánovas—agrega—«no era una criatura inocente: respeto sinceramente su enorme talento, tal vez el más grande de su siglo en España, para cuestiones ideológicas, si hubiera podido dedicar a ellas su vida; más por



Autógrafo de Cánovas en la primera página del álbum de honor del Círculo Recreativo Antequerano.

«Los recuerdos juveniles son tanto más dulces cuanto de más lejos vienen, y Antequera despierta los más antiguos de los míos a cada paso. Pero este Círculo, en particular, gráficamente me recuerda aquel que en una ciudad vecina y hermana premié con el primer aplauso mis aficiones literarias; aquel en cuyos salones empecé la experiencia lenta, y el difícil estudio del mundo; aquel donde me deslumbró, por vez primera, el resplandor de las suntuosas lides en que esgrimen la elegancia y la belleza sus armas. Parece, pues, oportuna ocasión ésta para que yo diga lo que más agradezco a Antequera, y es que me haya hecho olvidar, en estos tranquilos días, todas las preocupaciones de mi vida agitada, dándome, en cambio, a saborear, ya algo viejo, mucho de aquello que niño o joven apetecía o me desolaba.»

A. Cánovas del Castillo.

Noviembre 30 de 1882.

encima de ser un gran erudito y un gran orador y un gran pensador, fué Cánovas un gran corruptor, como diríamos ahora, un profesor de corrupción. Corrompió hasta lo incorruptible.»

### IV

El Rey se moría. La tarde del martes 24 de Noviembre de 1885, en el edificio que ocupaba la presidencia en la calle de Alcalá, celebraron Cánovas y Sagasta «una entrevista, de la que surgió el turno pacífico de los partidos y se decidió en ella del porvenir político de España. «Pacto del Pardo» se llamó a esta inteligencia entre Cánovas y Sagasta y ha sido juzgado y comentado de diversas maneras. Es el segundo acto esencial que Cánovas realiza para asegurar la dinastía. «En aquellos temerosos instantes, explicaba Cánovas al Congreso, nació en mí el convencimiento de que era preciso que la

lucha ardiente en que nos encontrábamos a la sazón los partidos monárquicos, lucha que la robustez del Trono a cuyo alrededor estábamos, permitía, *cesara de todos modos y cesara por mucho tiempo...* ¿Era que después de llevar entonces cerca de dos años en el gobierno y después de haber gobernado la mayor parte del reinado de D. Alfonso XII me tocaba a mí dirigir la voz a los partidos y decirles: por que el país se encuentra en esta crisis no me combatáis más, hagamos la paz alrededor del Trono, dejadme que me pueda sostener y defender? Eso hubiera sido absurdo y además *de poco generoso y honrado, hubiera sido ridículo*. Pues que yo me levantaba a proponer la concordia y a pedir la tregua, no había otra manera de hacer creer en mis sinceridad, sino apartarme yo mismo del poder...

La actitud y el gesto fueron irreprochables; desde el punto de vista dinástico, acertada y profunda la resolución; quizás desde donde Cánovas estaba colocado, la única postura generosa, pero yo no sé si a la larga, es conveniente a los pueblos que *cese de todos modos y por mucho tiempo* el combate y la lucha que son impulsos vitales por el silencio y la quietud, «avisos y sentencias de la muerte...»

Con el turno comenzaron «los años bobos», que decía Galdós, y se abrió la edad de corcho, en la que inexorablemente tenía que producirse la catástrofe.

Siempre al pensar en el período que se extiende desde la Restauración a la pérdida de las colonias, recuerdo estos versos de Antonio Machado.

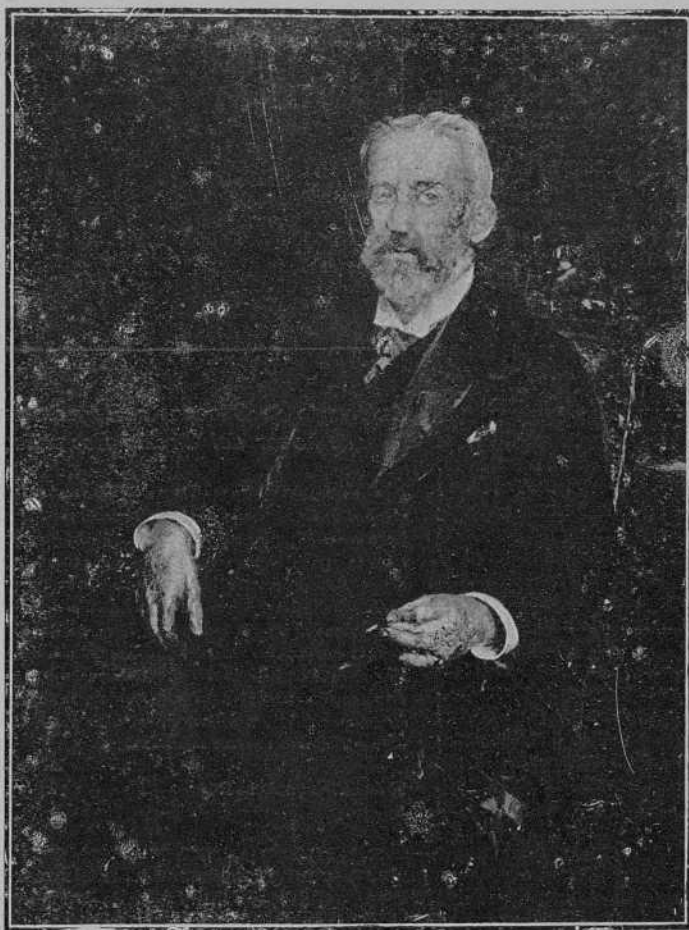
«Como la náusea de un borracho ahito  
de vino malo, un rojo sol corona  
de heces turbias las cumbres de granito,  
hay un mañana estomagante escrito  
en la tarde pregnática y dulzona.»

V

Y la catástrofe, de largo tiempo incubada, sobrevino. La generación de Cánovas vió derrumbarse los restos del imperio español, con un gesto de cansancio, entre gritos chabacanos. Las pupilas ingenuas de mi generación, se abrían entonces espantadas sobre el retorno de macilentos espectros, que eran la liquidación definitiva del pasado.

Cuantos hemos llegado a los cuarenta años, tenemos lo que Freud llamaría el *trauma* psíquico, la herida en el alma, de aquellos meses en que la vida de la conciencia se despertaba en un tremendo dolor. Nos duele España, como a Cánovas y a su generación no le dolía.

Una voz irridada clamó en el desierto y ordenó la clausura del sepulcro del Cid. No más aventuras. A trabajar, oscuramente, silenciosamente, a rehacer toda una vida henchida de retórica y vacía de hechos positivos y sólidos. Había que separar la política de la administración, combatir el caciquismo y las oligarquías que sobre él se asentaban, restaurar la hacienda. «Hay que recoger a España del arroyo donde la han dejado muerta o moribunda sus tutores, después de haberle dilapidado su fortuna.»



Don Francisco Romero Robledo.

Cuadro de Pinazo, existente en el Ayuntamiento de Antequerra

«Hacer de derecho público las obras de misericordia. Gobernar con tristeza como Fernando VI, velando y consolando la tristeza de los gobernados. En razón a lo agudo y desesperado del mal, obrar milagros como exigía Quevedo del gobernante. Concurso de todos: el hambre no es republicana ni monárquica. Abaratar la patria, de modo que la condición de español deje de ser un mal negocio. Disminuir el número de los contemplativos y parásitos y repartir equitativamente entre todos la vida





*PARQUE DEL ROMERAL. — En el mes de Noviembre de 1882, D. Antonio Cánovas, meses después de haber entregado—por primera vez en España—pacífica y voluntariamente el Poder a los liberales, pasa unos días de quietud en Antequera y contempla desde este Parque uno de los más bellos paisajes de Andalucía.*

media. Las leyes, acomodadas a la cultura de los más, no a la de los menos. Salto del tapón para el pueblo. Doble llave al sepulcro del Cid, para que no vuelva a cabalgar.» Un poco larga, pero reveladora la cite, ¿verdad? Quien así hablaba, era Joaquín Costa, desde la Cámara Agrícola del Alto Aragón, el 13 de Noviembre de 1898. Cánovas había sido asesinado el 8 de Agosto de 1897, un año antes. ¿Cómo en tan corto tiempo pudo producirse tamaño desbará usted en las cosas públicas? Ni puede decirse que de haber vivido hubiera impedido la guerra—que reveló súbitamente el verdadero estado del país—cuando en la primera quincena de Mayo de 1896, Cánovas rechazó las ofertas de mediación del presidente Cleveland. El secretario Olney preguntaba a Dupuy de Lome, nuestro embajador en Washington: «¿No sería prudente modificar esta política—la de la fuerza—y acompañar la aplicación de la fuerza militar con una declaración oficial de los cambios que se proponen en la administración de la isla, con objeto de suprimir todo motivo de queja? A España compete considerar y determinar cuáles deben ser esos cambios. Pero si fueren tales, que los Estados Unidos pudieran recomendar su adopción, por quitar sustancialmente todo motivo de queja, usaría de su influencia para que fueran aceptados y es apenas posible dudar, que sería ella poderosísima para traer la terminación de las hostilidades y la restauración de la paz y el orden en la isla. A falta de otro resultado, se lograría el que la insurrec-

ción perdiera en gran parte, si no por completo, el auxilio y apoyo moral de que ahora disfruta por parte de los Estados Unidos.»

Cánovas, dice Gabriel Maura, no vaciló sin embargo, en rechazar la mano que se le tendía. Su entendimiento, oscurecido por la edad, se obstinaba en simplificar el problema, reduciéndolo a una puja entre España y los cabecillas del separatismo.

Es decir, aquella tremenda realidad no era más que una simple cuestión de orden público, que es a lo que vienen a quedar reducidos, entre nosotros, los más graves problemas de gobierno.

Cánovas no cumplió—como no lo cumplieron los demás — el deber heroico de impedir que unas pobres multitudes enloquecidas arrastraran, con los acentos de la marcha de Cádiz, un pasado glorioso y remoto. Su resolución fue: «el último hombre, la última peseta». Y después, Numancia, Sagunto, Lepanto, Otumba, San Quintín...

## VI

¡Tenía que pasar! Aún hay sol en las bardas del espíritu, aun cuando ya sea sol de Poniente. Mi Cánovas de estos días serenos, historiador, erudito, hombre de mundo, tan interesante, ha desaparecido ante el Cánovas hombre de Estado. Presidió la generación a la que tan estrechas cuentas debiera pedirle la mía, malograda, emparedada, entre una España

muerta que sobrevive y la otra que no acaba de nacer y lograrse.

Dentro de esa generación preterida y todavía—con la mueca del estertor agónico—enhiesta, fué Cánovas quien tuvo una visión más clara y certera del problema de la patria. Los temas esenciales que después lanzó a la plaza pública la llamada generación del 98, se encuentran en sus libros. Pasa sobre ellos con la serenidad del historiador profundo que ve sin conmoverse la realidad histórica. Pero cuando el historiador es además el que entre sus manos tiene el gobierno político de su tiempo, no es simpática esa actitud fría, impasible y un tanto altanera tan peculiar de Cánovas, que no la abandona un momento, hasta el final. Me llevaría muy lejos la comprobación de cuanto diga y no hay espacio para más..., para cuando Dios quiera.

Llegamos ahora a la misma conclusión del Conde-Duque, cuando decía al Rey: «El pueblo, Señor, con que tenga pan en abundancia, y valgan baratos los

mantenimientos, se tiene por muy contento, gobiérnelo quien lo gobierne». Así se expresaba D. Gaspar de Guzmán, cuando, desde Toro, caído, escribía el famoso «Nicandro» o «antídoto contra las calumnias que la ignorancia y envidia han esparcido para deslucir y manchar las heroicas acciones del Conde-Duque de Olivares después de su retiro: al Rey Nuestro Señor.»

Y quede para otra ocasión el Cánovas viviente en los libros, «amante desgraciado de las letras», como él decía, más orgulloso de su saber que de su casaca de primer ministro. No estaba por entonces de moda confundir los delincuentes vulgares con los hombres de estudio, por mal nombre llamados intelectuales.

¡Qué lejos Cánovas y su fracasado propósito de vestir a la europea la España inmóvil, eterna! El joven futbolista de pantalón Oxford y americana ceñida, que sólo parece preocuparse de empujar el balón, es posible, si le queda tiempo para leer, que sonría.

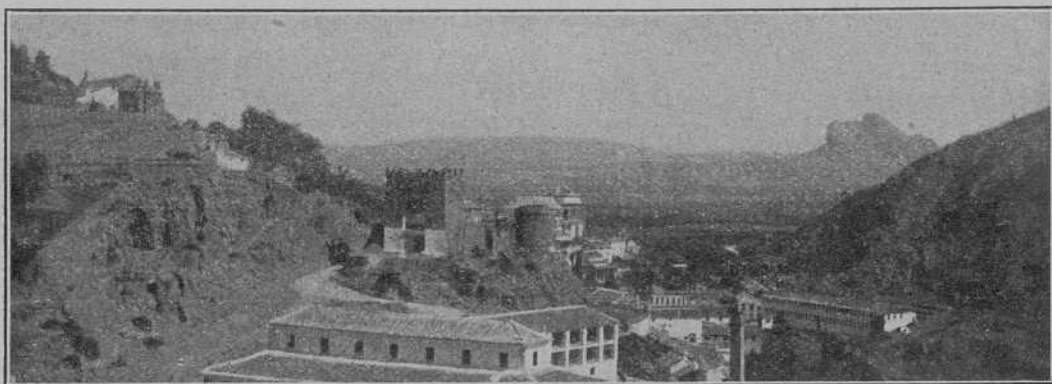
Nicolás ALCALÁ.



*EL ROMERAL. — Residencia campestre de D. Francisco Romero-Robledo. En ella le sorprendió la muerte del Rey y la inmediata resolución de Cánovas de abandonar el Poder, sin consultarle. — Fué visitada por D. Alfonso XII el 15 de Enero de 1885.*



## LA INFINITA BELLEZA DEL PAISAJE ANTEQUERANO



*La pintoresca cañada de la Ribera, con sus fábricas que laboran, mientras, arriba, se desmoronan las piedras de las árabes murallas... Al fondo, en la Vega, la Peña de los Enamorados.*

Dos carreteras unen a Málaga con Antequera: la que atraviesa la sierra del Torcal por el puerto llamado de la Boca del Asno, y la que, pasando por Casabermeja y Cauche, muere en la Puerta de Granada. Tras de abandonar la bella capital mediterránea, ambas rutas serpentean, festoneando las faldas de los montes áridos y escarpados del trayecto, y, sin quererlo, el ánimo se cohibe ante los profundos precipicios y la monotonía del paisaje agreste y solitario, de horizonte limitado casi siempre, por que se atraviesa.

Véngase por una u otra hacia nuestra ciudad, al enfrentarse con el panorama de la incomparable vega antequerana, desaparece como por encanto la pesadumbre que en el espíritu produjo la cordillera malagueña, que quedó al otro lado de la sierra famosa, y al contemplar ahora la inmensa llanura, apenas limitada en lontananza, donde al horizonte sensible se confunde con el cielo, por azuladas sie-

rras, el optimismo invade al que llega, siendo la sorpresa más agradable, sin duda para quien la vislumbra por primera vez.

No se crea que hay exageración en ésto, y hablo para los que no hayan tenido ocasión de experimentar esa emoción subyugadora, y para los que no la sintieran por ser poco sensibles al goce estético de la naturaleza.

El extenso anfiteatro que se abre frente al semicírculo que forman los montes que sirven como de grada a las sierras del sur de Antequera, es de una policromía sublime y maravillosa. Al Norte se destacan las sierras de la Camorra y Molina, de rara configuración, y aun más lejos se ven apenas los picachos de las de Lucena y Cabra. Al Este, recorta su enérgico perfil sobre el cielo la gigantesca Peña de romántica leyenda y humana figura. Al Oeste, se prolonga la cadena montañosa, que expira en el Castillon, asiento de la romana Singilia. El centro

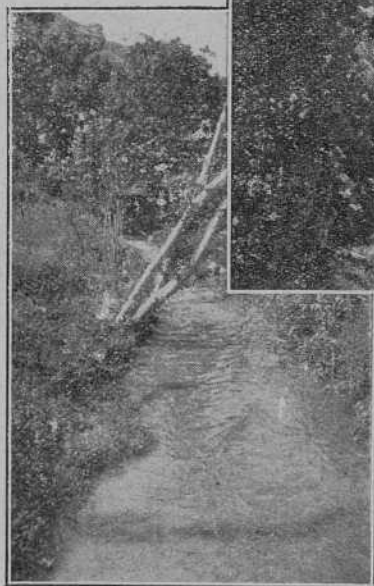
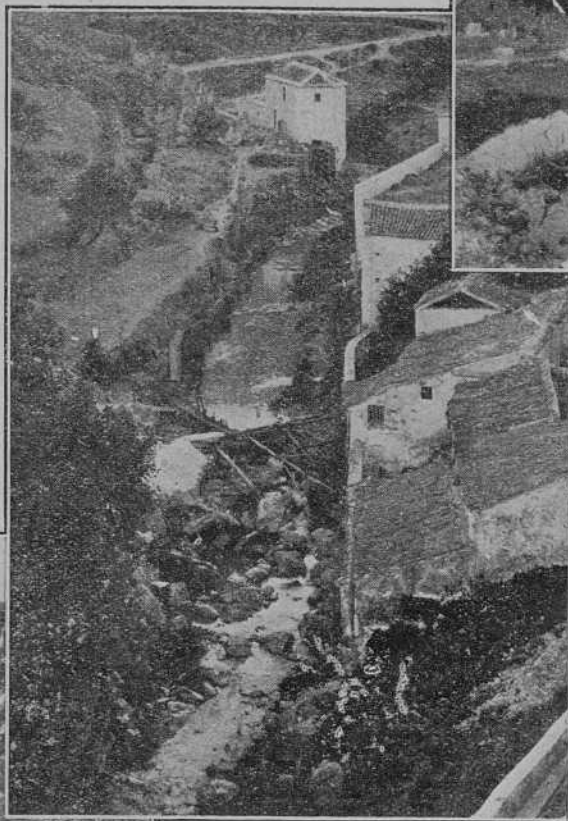


*Desde la Moraleda, de exuberantes huertas, se columbra el vetusto castillo de Antequera...*

FOTOS- EMILIO

de esta grandiosa vista panorámica es una inmensa paleta en que se mezcla toda la gama del color, desde el oscuro de los olivos al rubio de los trigales, componiendo el más incomparable mosaico las variadas tonalidades de las tierras y plantaciones con los blancos caseríos que pueblan la vega. Y sobre este amplio horizonte, la bóveda del cielo, de azul cobalto en los días claros, ofrece los maravillosos espectáculos de las puestas de sol, sin obstáculos a la vista, en esa vasta llanura, más recogida, pero tan bella como la famosa vega de Granada.

Llegando a Antequera, que «está en un hoyo», como reza la copla, pero cuyo castillo —viejo guardián dormido, a quien se le escapó el caserío—, se alza aún coronándola; y si abandonamos la carretera polvorienta, podemos asomarnos a la Ribera, donde otras emociones estéticas nos aguardan. Aquí, el paisaje natural se concierta con la obra del hombre a través de los siglos. El río de la Villa, corriendo por estrecha cañada, despenándose a veces en cascadas espumosas, y discurriendo otras por tranquilos remansos, alimenta en sus márgenes la vegetación más variada y exuberante, en que



anida la fauna más parlara de estas latitudes. A lo largo de la Ribera, numerosas fábricas hidráulicas, batanes y molinos, son la nota pintoresca de ese paisaje delicioso, que cantaron poetas y copiaron pintores en sus lienzos, y del que la cámara fotográfica apenas puede dar idea, impotente para reproducir la luz, el color, el ambiente, los rumores..., la vida.

Describir los muchos parajes poéticos, los espléndidos panoramas, los amenos lugares de esta tierra, es empeño de tal manera difícil que nuestra pluma

no podrá lograrlo nunca. Insinuemus tan sólo el encanto sugestivo del Guadalhorce, que entra en nuestro término besando el pie de la Peña de los Enamorados, atraviesa la vega y desaparece, al fin, en busca de las alucinantes hoces de los Gaitanes, en El Chorro malagueño.

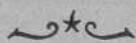
Si otras cosas no hubiera este trozo de Andalucía la bella, bastarían sus huertas frondosas, sus campos feraces, su famosa sierra, sus pintorescos ríos, su clima apacible y saludable, para sentirnos fundidos a esta tierra nuestra, hermosa entre las hermosas, rica, fértil y alegre, a la que amamos sobre todo porque en ella tuvimos la dicha de nacer.

José MUÑOZ BURGOS.

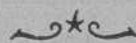
*El río industrioso y fecundante,  
es espejo en el remanso y espuma  
en el despeñadero...*

FOTOS. MUNIO.





# EL PRÓJIMO



(CUENTO DE SEMANA SANTA)

A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA GRADUADA  
«ROMERO ROBLEDO».

Para que la misericordia cristiana sea flor que se abra  
en vuestros corazones, han sido escritas estas cuartillas  
con falta de méritos y con sobra de amor.

Rodeaban los chicuelos a su maestro con una algarabía ensordecedora. Era el abrir de codos, la lucha por alcanzar uno de los primeros lugares. El maestro, un joven rubicundo cuidadosamente afeitado, de maliciosos ojuelos acechantes tras los cristales de sus gafas, tuvo que imponer silencio. Dió una sonora palmada y quiso dibujar un gesto de severidad. ¿Qué era aquéllo...? Si no lo dejaban, se iría cada uno a su puesto. Como a un conjuro cesó el ruido. Los niños se replegaron hasta formar un círculo alrededor de don Pedro que, acariciando con la mano siniestra el rostro acongojado de Quirico, sostenía en su diestra el libro emocionante de la Historia Sagrada.

Quirico se resguardaba contra las piernas de su maestro. Era el chico más inquieto del pueblo. Tenía unos ojos negros, ardientes como ascuas y una boca pequeña y fresca, sabía en el mohín y en la risa. Su cuerpecillo desmedrado, dentro de su trajecillo pobre, era hábil para la carrera, para el salto, para la cabriola, y parecía albergar el transmigrante espíritu de algún ancestral guerrero. ¡Quirico era todo un guerrillero, organizador de bizarras huestes, duchas en el arte de la guerrilla que más de una vez dieron fehacientes pruebas de su coraje en la rotura de cristales y de faroles! Pero Quirico, en el fondo, no era malo y don Pedro iba poco a poco moldeando

aquel rudo carácter con entusiasmos de verdadero artista.

Aquel día sucedió una cosa insólita. Por primera vez en su vida andariega de héroe en canuto, Quirico tuvo miedo. Aquella mañana se encaminaba alegremente a la escuela. Delante de él, marchaba un anciano con paso vacilante e

inseguro; su cuerpo encorvado se apoyaba en un palo nudoso, su rostro estaba surcado por innumerables arrugas que el tiempo abrió im- placable, su barba blanca, larga y descuidada, flotaba sobre la inquietud de su pecho. Quirico quiso contemplar de cerca al anciano, y para ello saltó hasta enfrentarse con aquel rostro hirsuto. El diablillo que escarabajaba constantemente en su alma, le instó a la mofa

y en un alarde de acrobacia grotesca, dibujó en la pillería de su rostro una mueca de burla para el desgraciado caminante... ¡Oh, pero entonces!... El chico quedó anonadado de espanto. Vió al anciano tambalearse y desplomarse cara al suelo como un muñeco de trapo... ¿Muerto quizás? Quirico no lo sabía. Sólo recordaba que sus cabellos se le erizaron y sus piernas, impulsadas por una extraña potencia, le llevaron rápidamente a la escuela donde don Pedro calmó su agitación.

El maestro, después de tranquilizarle, le reprendió. Aquella huida ante la desgracia

## A la Virgen de los Dolores

SONETO

Madre mía bendita de los Dolores,  
Alma del mundo entero la más sufrida;  
No llores, Virgen Santa, Madre querida,  
Por quien mi alma siente castos amores.

¿Por qué tu bello rostro bañan sudores?...  
¿Por qué te veo, Madre, tan conmovida?...  
Mis ojos contemplando la cruel herida,  
Dícenme te la hicimos los pecadores.

Mi Dios, ¿por qué has dejado que sufra tanto  
La Madre de tu Hijo que trajo expreso  
mandato de que acaben duelo y quebranto?...

Y mi alma respondiome, bañada en llanto,  
Imprimiendo en tu manto amante beso.  
"Para que arrepentido seas un santo."

Mariano Lacambra García.

Antequera, Marzo de 1928.

era imperdonable. Aquel anciano era nuestro prójimo y reclamaba el auxilio de nuestra caridad. Era, pues, necesario que el gran Quirico se arrepintiera de su desvío y volviera al lado del doliente para traer a la clase noticias suyas.

En efecto, el chicuelo marchó y a su regreso a la escuela, con frases estranguladas en sollozos, relató lo acaecido posteriormente. El viejo no había muerto. Cuando llegó, varias personas lo conducían al hospital. Se abrió paso hasta él. ¡Aquella mueca hecha momentos antes del accidente, le torturaba! ¡Sentía como alfilerazos allí donde él debía tener el alma! Llegó al anciano y pudo lograr que le mirara con unas pupilas tan dulces que parecían besar cuando miraban... ¿Para qué más?... Vino presto a la escuela y aquí estaba junto a las piernas vigorosas de D. Pedro, excitando las miradas curiosas de sus compañeros que cuchicheaban vivamente interesados.

La voz de D. Pedro se alzó persuasiva:

—Quirico no huyó de la adversidad, huyó del remordimiento que le perseguía como si fuera su sombra. Mas precisamente en ese escrúpulo de conciencia está la caridad de Quirico... Ved, hijos míos, lo que he dicho, la caridad, la misericordia cristiana, el amor al prójimo. ¿Habrás algo más excelso, que una más a los hombres?

Las palabras del maestro, henchidas de una emoción cálida, tenían una sonoridad extraña.

—Sólo Dios puede decir lo que Dios ha dicho: Ama a tu prójimo como a ti mismo; es decir, socórrelo, atiéndelo como si tú mismo fueras el objeto de ese mismo socorro, de esa misma atención. Irradia el tesoro de tu amor más allá de tu familia, más allá de tus amigos, más allá de tu Patria; ama por amor de Dios hasta a tus mismos enemigos, sentimiento inmenso que fluía de los labios divinos y expirantes en aquel acento de infinito cariño: *Padre,*

*perdónalos que no saben lo que hacen.* Todos debemos, pues, ser caritativos porque somos cristianos, porque sin el amor del prójimo seríamos como viajeros abandonados en un desierto.

La emoción batía sus alas acariciadoras. Don Pedro abrió el libro lentamente, hojeó algunas páginas y lo entregó a Quirico, que leyó despacio, mientras las lágrimas se asomaban furtivamente a sus ojos:

—«Un escriba preguntó a Jesucristo con intención páfida. Maestro, dice la ley que amemos a nuestro prójimo. ¿Quién es nuestro prójimo? Jesucristo contestó con la siguiente parábola: Un viajero que marchaba desde Jerusalén a Jericó, fué desbaliado y mal herido por unos salteadores, que huyeron dejándole abandonado en el camino. A poco, pasó un sacerdote que al ver al doliente siguió su marcha como si nada hubiera visto; después cruzó un levita que también desoyó los doloridos lamentos del herido demandando auxilio lastimosamente. Por último, un humilde samaritano que transitaba en una caballería, se acercó al pobre viajero, restañó sus heridas, lo curó como pudo, y montándolo sobre su bestia lo condujo a una posada próxima, donde fué convenientemente atendido. ¿Cuál de los tres fué el *prójimo* del herido? El escriba respondió con vehemencia: El tercero, porque usó de misericordia.»

Quirico acabó la lectura. Nuevamente se produjo la simpática algarabía de los niños. Las preguntas y los comentarios se cruzaban bulliciosamente, y el sentimiento cristiano de la misericordia, como una lenta lluvia de dulzuras, invadía los corazones de aquellos chicuelos que atosigaban a D. Pedro con sus apresuradas consultas, acariciando su alma recia con inverosímiles suavidades.

Francisco CATENA GARCÍA.

Antequera.

## LIBROS RELIGIOSOS

Se ha recibido un variadísimo surtido de devocionarios para Semana Santa y Primera Comunión.

Clases finas y económicas.

:-

Cromos, estampas, rosarios.

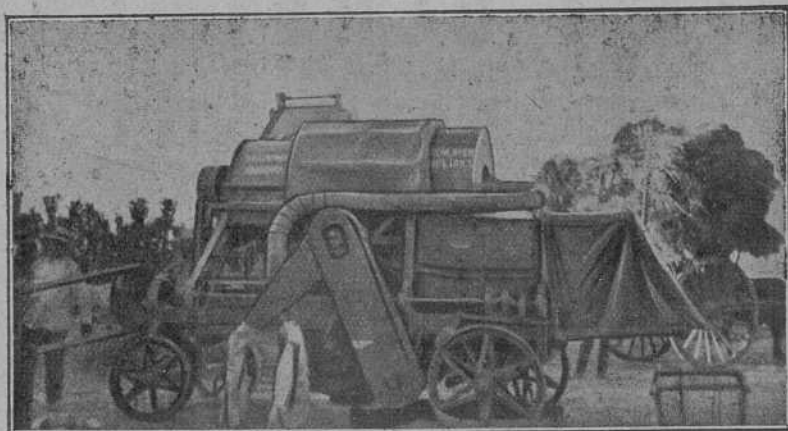
EL SIGLO XX == ANTEQUERA



# JOSE CARREIRA

AGRICULTORES Y GANADEROS

Cosecheros  
de Aceites de Oliva



Cereales,  
Vinos y Vinagres

FABRICANTES de ELECTRICIDAD  
— ANTEQUERA —

# LA MALLORQUINA

CONFITERÍA Y PASTELERÍA  
EMBUTIDOS :: VINOS Y LICORES

ELABORACIÓN DE

Mantecados, Roscos y Alfajores

## JOSE DIAZ GARCIA

Infante D. Fernando, 102 :: ANTEQUERA

# CAFE Y CERVECERIA

## RESTAURANT

HELADOS

LICORES

CERVEZAS GASEOSAS REFRESCOS

SERVICIO PARA LUNCHS Y BANQUETES

FIAMBRES VARIADOS



VINOS embotellados de las mejores marcas.

SERVICIO A DOMICILIO

# RICARDO DOMINGUEZ

CALZADA, 31

ANTEQUERA

TELÉFONO 294



Córdoba. 1928.

# El Banco Hispano de Edificación

Tantas han sido las formas en que, bajo el denominador de cooperativa, y precedidas de las más pomposas y profusas propagandas se ha venido presentando en estos últimos tiempos la acción especuladora y anónima, que fuerza es reconocer cuán justificada ha sido la desconfianza ambiente contra tanta indocumentada institución como nacía.

Mas, por fortuna, tal legítima desconfianza se convierte al amparo de la incontrastable elocuencia de los hechos, en mayor desenvolvimiento y desarrollo de aquellas Sociedades que generosamente inspiradas y honrada y noblemente dirigidas, cumplen dignamente los altos fines para que se crearan.

El BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN, verdadera institución cooperativa, cual está calificada por Real Orden de 11 de Enero de 1926 y cuya vida legal está amparada en su reconocimiento oficial por la Dirección General de Seguridad, Registro de Asociaciones, y Ministerio del Trabajo, por hallarse acogida a los beneficios de la Ley Especial de Casas Baratas, fué constituida para aminorar entre sus socios el hondo problema mundial de la vivienda.

De cuanta función cooperadora pueda ser hoy entendida ninguna de tan honda trascendencia como ésta. La casa, que en todo tiempo constituyó la base fundamental de los hogares familiares, ha adquirido en estos últimos caracteres de amplio y complejo problema. Fisicamente, y como consecuencia del hacinamiento de las grandes urbes, el horrible caserón de vecindad es, más que habitación nido embrionario de tuberculosos, y económicamente, al absorber casi la cuarta parte de los modestos presupuestos de las clases trabajadoras, constituye su constante agobio que las condena a depauperación.

Por eso es infinitamente superior a cuanto pudiera imaginarse la benéfica acción cooperadora desarrollada por el BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN.

Merced a ella, infinitos asociados suyos se han liberado ya, mediante insignificantes esfuerzos pecuniarios, librándose del agobio de las exorbitantes mensualidades de alquiler, y de la dolorosa y fatal amenaza del hacinamiento; es decir, ha resuelto para los favorecidos un apremiante problema económico, y otro trascendentalísimo de fisiología e higiene, contribuyendo



*Casa adquirida por el Banco Hispano de Edificación para su socio D. Jacinto García, calle del Rey, 6.—Antequera.*



# habla con hechos

con ambos, en la forma más elevada y efectiva, a lo que han de ser sus soluciones nacionales.

Y si esto es hoy, en que en el poco tiempo transcurrido desde su fundación ya lleva adjudicadas entre sus asociados muy cerca de un millón de pesetas, de las que ciento quince mil correspondieron a la última adjudicación celebrada en 15 de Diciembre pasado, fácil es deducir lo que en breve plazo ha de suponer la acción tutelar de este Banco, cuyas próximas adjudicaciones han de alcanzar cifra de insospechada cuantía, tanto por su constante crecimiento, como por el reintegro que los favorecidos anteriormente efectúan.

Esta institución modelo, que no cobra los derechos de ingreso—destinados a gastos de administración—hasta el momento de la adjudicación del capital, que carga por concepto de intereses sobre los capitales que adjudica solamente un 2'10 por 100 y que en cambio reparte entre sus asociados el líquido de beneficio anual, tiene además un sistema de adjudicación cuya equidad supera a cuanto hasta hoy existe. Trimestralmente reparte entre sus asociados las disponibilidades de la cuenta «Cuotas de ahorro», adjudicando la mitad por riguroso turno de antigüedad, y la otra mitad por sorteo, celebrado ante Notario público; y de este modo abre las puertas de la suerte al socio de nuevo ingreso, sin cercenar el legítimo derecho que la antigüedad supone en todos los órdenes sociales. Y así todos sus asociados, absolutamente todos, tienen la seguridad de llegar en plazo más o menos corto, pero siempre breve, a ser afortunados poseedores de su casa propia.

Y como el BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN, acertadamente orientado, sabe que poco valen las promesas si no van acompañadas de una realidad, no exige a sus asociados anticipo ni aportación proporcional ninguna, sino que en el momento en que por antigüedad o por sorteo les ha correspondido, les entrega el capital suscrito en la forma más amplia y liberal.

Prueba palmaria plena y elocuente acaba de darnos de la efectividad de su acción social cooperadora, al comprar a su asociado D. Jacinto García Pedraza, de Antequera, la casa que éste habitaba, en la calle del Rey, número 6, y por la que satisfacía 60 pesetas de alquiler mensual. De hoy en adelante pagará 61 pesetas al BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN, de las cuales son para amortizar su deuda 42.50 pesetas y 18.50 por el 2'10 por 100 de interés anual, a cuyo módico tipo no creemos se pueda encontrar hoy dinero a préstamo en parte alguna. De forma que, con la misma cantidad que hasta hoy pagaba por alquiler, con sólo el aumento de una peseta, pagará al BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN el préstamo que éste le otorgó sobre la casa que para el Sr. García Pedraza ha comprado.

Este hecho ha de ser legítimo motivo de tranquilidad y satisfacción para el Sr. García Pedraza, debe serlo de gratitud para Antequera, y de orgullo para el BANCO HISPANO DE EDIFICACIÓN.

Instituciones cuya benéfica actividad es tan palmaria como ésta, merecen el apoyo no sólo de los Poderes públicos, sino de Entidades y Corporaciones; y sus elementos directores, la gratitud de cuantos de un modo o de otro hemos de buscar en la cooperación los elementos económicos de que individualmente carecemos por desgracia.



## SASTRERÍA GARCÍA

REY, 6 -:- ANTEQUERA

Esta casa ofrece al público, para la temporada próxima, un extenso surtido en

GÉNEROS DE GRAN MODA  
a precios módicos.

EXACTITUD EN LOS ENCARGOS

# CARLOS LERIA BAXTER

VETERINARIO TITULAR

SUBDELEGADO DEL PARTIDO JUDICIAL E INSPECTOR MUNICIPAL DE HIGIENE Y SANIDAD PECUARIAS

## VACUNA Y SUERO-VACUNACIONES

contra las enfermedades rojas del cerdo, rabia y moquillo del perro y demás infecciones del ganado.

HAY POTRO PARA HERRAR GANADO VACUNO

Establecimiento y Clínica: calle de Santa Clara, 9 (esquina a la de San José) -:- Teléfono núm. 268

## José Jiménez García

SUCESOR DE  
ANTONIO BELLIDO

FABRICANTE DE

## CURTIDOS

ESPECIALIDAD EN  
SUELA, CURTICIÓN ANTIGUA,  
CUERO COLLARINES Y TERNERAS

CALLE GENERAL RÍOS, 14 Y 16

TELÉFONO 87

ANTEQUERA

## FÁBRICA DE TEJAS, LADRILLOS, BALDOSAS Y CANALES

CORRIENTES Y VIDRIADAS  
EN COLORES.

TUBOS DE BARRO  
CACHARRERÍA  
LOZA

## GASPAR DEL POZO GALLARDO

CALZADA, 29 Y ESTRELLA, 16

ANTEQUERA

Enrejados metálicos

CERRAJERÍA

Hambre-Cristales-Lunas

# FERRETERIA

Batería de coelna

HERRAMIENTAS

Artículos para molinería

## RAFAEL DE LA LINDE GÓMEZ

Trinidad de Rojas, 44 -:- ANTEQUERA -:- Teléfono núm. 255



**RAFAEL TAPIA OLIVERA** **ALMACÉN DE CARBONES MINERALES**  
 AGENTE COLEGIADO  
 CALLE TORIL · ANTEQUERA · TELÉFONO 169

**FÁBRICA**  
 DE  
**CURTIDOS**  
 Y

**ALMACÉN DE LANAS**

DE CORTE SUCIAS EN VELLÓN,  
 Y LAVADAS

**Antonio Casco, hijo**

(NOMBRE REGISTRADO)

Dirección telegráfica y telefónica: CASCOHIJO

ESCRITORIO:

CALLE GENERAL RÍOS, 18 :: TELÉFONO 203

TELÉFONO FÁBRICA 233

**ANTEQUERA**

**LA GRANADINA**

TALLER DE  
**METALES Y**  
**NIQUELADO**

Construcción y reparación  
 de lámparas, camas y toda  
 clase de aparatos de metal.

FUNDICIÓN DE BRONCE

Especialidad en niquelados de  
 radiadores, parabrisas, faros,  
 etcétera.

Pulimentación, niquelado, pla-  
 teado y dorado en toda clase  
 de metales.

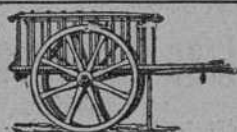
Aplicaciones y adornos para  
 Ebanistería y toda clase de  
 aparatos para escaparates.

Ornamentación de panteones  
 e iglesias.

**JOSÉ FOLGOSO**

MERECILLAS, 14

ANTEQUERA



Carpintería y Herrería ·-· CONSTRUCCIÓN DE CARROS Y ARADOS  
**ALAMILLA Y SOTO** ☼

MERECILLAS, 35  
 ANTEQUERA

Herramientas, puntas y alambres

: Batería de cocina :- Loza :

# FERRETERIA

: Enrejados y tejidos metálicos :

Lunas :- Cristal plano y hueco

**JOSÉ DE LA LINDE GÓMEZ**

— INFANTE DON FERNANDO, FRENTE AL CÍRCULO MERCANTIL — ANTEQUERA —

## SANTA EUFEMIA

FABRICA DE HARINAS CILINDRADAS

**Gómez y C.<sup>a</sup> Lda.**

ANTEQUERA (MALAGA)

## Papeles Pintados

Nuevos muestrarios de lisos  
en forros naturales.

Alquitrán para humedad

Mates a máquina  
y a mano

Satines colores renacimiento  
Semilana

Satines granados

Plata pantalla cine : Oro liso  
**BROCADOS**

Gran variedad en pape-  
les cretonas y damasco,  
y los lujosos muestrarios  
**ZEKKO y SALUBRA**  
papel lavable.

Pida muestrarios últimamente  
recibidos de una importante  
casa de Barcelona, a

**Antonio Jiménez García**

Infante D. Fernando, 18

## MUEBLES

ARTÍCULOS PARA REGALO

CAMAS DE HIERRO Y MADERA

Grandes existencias en habitaciones  
y comedores completos.

**José Ríos Guerrero**

Romero Robledo, 1 - ANTEQUERA



## COMO LA HIEDRA

Honrado por la dirección de esta interesante revista ilustrada, para que le envíe unas cuartillas, creyendo de antemano que han de ser dignas de publicarse, me encuentro ante el siguiente dilema. Si acepto me expongo al más vergonzoso de los fracasos, y si no acepto, desaprovecho esta circunstancia que la exquisita amabilidad y benevolencia de su culto director me ofrece para expansionar mi alma, cuidadosamente cultivada para vivir la vida de los niños.

Si acierto a hablar de ellos probando que tienen los afectos preferentes de los espíritus selectos, de las inteligencias acariciadas con la brisa de la cultura y de los corazones orlados con las más delicadas flores de la virtud, habré conseguido traer a estas columnas no más que el sentimiento de mi amor. Y si por el contrario este acierto no me acompaña, yo suplico mil perdones al director de esta revista por su equivocación al designar mi pluma para que llene con suficiencia bastante unas columnas en tan preciosa publicación, contando siempre con que la benevolencia del ilustrado lector ha de suplir la falta de acierto en la exposición, no exenta, desde luego, de buena voluntad.

Los niños. He aquí el objeto y el sujeto de mi curiosidad. Ese insignificante rapaz que pasa como desapercibido para una gran mayoría de los hombres, a mí me ocupa gran parte del tiempo consagrado al estudio, me ofrece motivo de observación, me produce íntima y grata alegría arrastrando mi voluntad hacia él con la fuerza irresistible del ser amado.

No exagero. Pensad los que me leáis que he vivido entre ellos toda mi vida, que he departido con ellos desde la infancia mis juegos, mis afecciones más gratas, mis inquietudes, mis esperanzas de siempre, mi trabajo y mi porvenir, por lo que forman en mi ser como una segunda naturaleza. Mas al fin me dedicaron a ser guía de sus corazones, faro de sus inteligencias, convirtiéndome al llegar a la plenitud de mi libre albedrío en un esclavo de la niñez por amor.

«Las orillas del Ganges, que nos envían perlas, no nos han enviado la sencillez; yo la encontré en el niño», nos dice Fenelón al hablar de esta gracia maravillosa que va desapareciendo a la par que las formas humanas se acrecientan y robustecen, perdiendo en delicadeza lo que ganan en resistencia.

Hasta tal punto el niño es el símbolo del más noble de los sentimientos de nuestra alma, que el arte, para representar el amor, nos pinta un niño, vendados sus ojos, ejercitándose en disparar arpones por medio de una flecha. Es sin duda la imagen del corazón.

La necesidad que tiene el niño de ser amado por los hombres está probada en las siguientes frases que traemos aquí de pluma ajena y que se encuentran avalorando la obra de la *Pedagogik der Volksschule* y dicen así:

«El corazón humano es como la hiedra, que necesita apoyo para elevarse, aspirar el éter de los cielos y desenvolverse. Mientras le falta este apoyo se arrastra por el suelo y se enmohece; pero una vez que lo encuentra trepa con rapidez y sus vástagos y sus hojas se ensanchan y extienden con tanta más lozanía cuanto alcanzan mayor altura. También el niño necesita este arrimo, y lo espera instintivamente de sus padres y maestros. Como la hiedra cuando no encuentra sostén se arrastra entre la seca maleza y la movediza arena para participar de la misma suerte que ella, el niño, sediento de amor y necesitado de auxilio, a falta de otro, se encadena al hombre, débil o malvado, aunque no pueda prestarle seguro apoyo en las tempestades de la vida. ¿Me amáis?, preguntó Mozart siendo niño a los que le rodeaban; y al contestarle de burlas que no, brotaron al momento abundantes lágrimas de sus ojos. Pero así como la hiedra no se adhiere al hielo, el alma del niño tampoco abraza un corazón frío y vacío de amor, y por eso cuando el maestro no ama, todo es engaño e hipocresía.

Tanto vale la sencillez y candor de la infancia, que ella es reflejo de la angélica mansión de los cielos. Ved, si no, cómo Jesucristo señaló el precio de la eternidad en este pasaje bíblico: «Discutían los apóstoles acerca de cuál de ellos sería el que estaba más cerca de alcanzar la Eterna Vida, y entonces Jesucristo, abrazando a un niño y poniéndolo en medio de ellos, les dijo: *En verdad os digo, que si no os volvierais e hicierais como niños, no entraréis en el reino de los cielos.*»

Juan de Dios NEGRILLO VÍLCHEZ.

MAESTRO NACIONAL

Antequera, Marzo, 1928.



# LA INTERNACIONAL O LA FIN DEL MUNDO

AZÚCAR - CAFÉ - ARROZ - BACALAO - GARBANZOS - JUDÍAS

Leche en conserva de varias marcas. -:- Conservas de pescados y vegetales.

GALLETAS: LA FORTUNA ♦ CHOCOLATES: COLONIAL, LA FORTUNA, SAN ANTONIO

PRECIOS: siempre en beneficio del comprador, por vencer en la competencia con el comercio.

**Trinidad de Rojas, 33 (antes Lucena). -:- ANTEQUERA**

## Almacén de Vinos, Aguardientes y Vinagres

DE PURA UVA

Especialidad en Soleras para consagrar y Vinos de pulso para enfermos.

Vinos de Valdepeñas, tinto y blanco.

Ron, Coñac, Ginebra, Alcoholes desnaturalizados.

**MIGUEL ADALID GARCÍA**

Diego Ponce, 8 -:- Antequera

## TALLER DE CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

Construcción de mobiliarios completos  
en todos los estilos.

**MANUEL PEDRAZA TRIGUEROS**

Plaza de San Sebastián, 11 :: Teléfono 291

**ANTEQUERA**

## FÁBRICA DE JABONES

**BLAS HERRERO SANCHEZ**

Calle García Sarmiento (antes cuesta de los Rojas), 3

**ANTEQUERA**

## TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE CARROS

Reparación de arados de todas clases

**JOSÉ Y MANUEL REINA**

CRUZ BLANCA, 28

## FÁBRICA DE CURTIDOS

ESPECIALIDAD EN

**BADANAS**

## FÁBRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

**Manuel Muñoz López**

CUESTA DE SAN JUDAS, 2 :: ANTEQUERA



# TALABARTERIA

ESPECIALIDAD EN CAPOTAS DE  
AUTOMÓVILES



JOSÉ CERVÍ PÉREZ

MERECILLAS, 76

TELÉFONO 145

ANTEQUERA

## POSTALES

### PARA EL ALBUM DE UN CIUDADANO ARGENTINO

Requerido por el señor D. Miguel Jaime Gili, que leyó en «La Prensa», de Buenos Aires, un artículo en que Azorín me hace el honor de aludirme, le he enviado los dos pensamientos que siguen, encabezados por aquel señor, y que en ANTEQUERA POR SU AMOR, transcribo con sumo gusto:

ESPAÑA Y LA ARGENTINA, PIENSO QUE:

deben perseverar en el afán de conocerse, fomentando el intercambio de juventudes universitarias, de estudiantes de ingeniería y arquitectura, y de artistas. El camino para conocer España es... el más corto, sin ese rodeo hasta París... Acaso, al regreso; pero sin olvidar Lisboa, para recalar después en Río Janeiro y consagrar la unión que debe existir entre los pueblos ibéricos e ibero-indo-americanos. Argentina debe, con sus manos, sellar la unión hispano-lusitana, base de la confederación ibero-americana. No nos desplazarán otros pueblos con su técnica ni con su ciencia; el corazón podrá siempre más que el cerebro, aunque éste nos hable con ideas latinas o anglosajonas, traducidas e impresas en mal castellano... En ciencia valemos tanto como ellos, cada vez que nos lo proponemos; en arte y literatura—sin los cuales no hay civilización—, valemos mucho más...

CON MOTIVO DE «LA SIERRA DE CABRA  
CENTRO GEOGRÁFICO DE ANDALUCÍA»:

Sierra Nevada, Sierra de Cabra, Sierra Morena. Valle del Guadalquivir, Vega de Granada... Unidades geográficas que resumen a Andalucía, síntesis de España, crisol de pueblos; cuyos olivares simbólicos dieron el aceite necesario para que las lámparas del arte y la civilización musulmanes y hebreos iluminasen las tinieblas en que yacía Europa, la Humanidad continuase su historia, y no se retrasase el descubrimiento de América.

Juan CARANDELL.

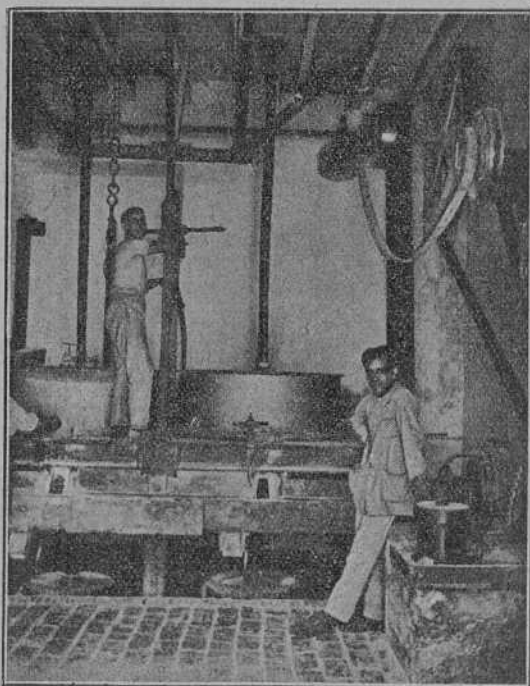
Córdoba, 1928.

## VICENTE MARTÍNEZ en Liq. <sup>ón</sup> :: INFANTE D. FERNANDO, 52 ANTEQUERA

*Este antiguo y acreditado establecimiento ofrece a su distinguida clientela un gran surtido en PERFUMERÍAS finas de las mejores marcas nacionales y extranjeras.*

ARTÍCULOS DE PIEL :: OBJETOS PARA REGALOS :: SOMBRILLAS Y BASTONES :: GÉNEROS DE PUNTO  
CALCETINES Y MEDIAS DE GRAN FANTASÍA :: PEINAS PARA MANTILLAS Y VELOS  
BISUTERÍA / LOZA / CRISTAL / PINTURAS, BARNICES Y ESMALTES DE LAS MEJORES MARCAS

*Única casa que vende los gramófonos marca "LA VOZ DE SU AMO", y un gran surtido en discos del gran dño FLETA y otros cantantes de fama.*



## FABRICA DE HARINAS — Y — PANIFICADORA — DE — EDUARDO OROZCO

*Esta Panificadora ha instalado el modernísimo procedimiento del PIROGENO «BALAR», que ofrece las mayores garantías para la cocción del pan, higiene y bondad del artículo.*

— . . . —  
CALZADA, 16 TELÉFONO 237  
ANTEQUERA

ESTABLECIMIENTO  
DE  
COLONIALES Y PAQUETERÍA  
DE  
**JOSÉ SOMOSIERRAS PALACIOS**  
CALZADA, 14 ANTEQUERA

**LA LUCENTINA**  
Establecimiento de Coloniales  
Loza, Cristal, Cestería y otros artículos.  
Especialidad en cafés tostados diariamente.  
ANTONIO MOSCOSO RUANO  
REY, 11. :: ANTEQUERA  
Antigua Tienda de Reyes



RELOJES DE PARED



DESPERTADORES :

## GRAN SURTIDO EN RELOJES

DE TODAS CLASES Y DE LAS MEJORES MARCAS

OMEGA • LONGINES • CYMA

VDA. DE R. DEL PINO

ESTEPA, 36

La casa más antigua y acreditada

## FRANCISCO POZO SÁNCHEZ

BEBIDAS FINAS Y EMBOTELLADAS  
DE LAS MEJORES MARCAS

GASEOSAS Y CERVEZAS AL GRIFO

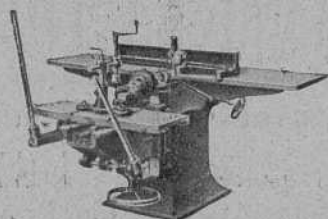
SE SIRVEN FIAMBRES

VINAGRES DE PURA YEMA

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONO 252

Plaza de San Sebastián, 15. - ANTEQUERA



TALLER DE  
**CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA**

**MUEBLES**

EN TODOS LOS ESTILOS

**ANTONIO GARCÍA JIMÉNEZ**

CAMBRÓN, 1 : ANTEQUERA

## CASA JIMENA

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS  
DE LA MAYOR NOVEDAD,  
DEL PAÍS Y EXTRANJEROS.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA

**Puerta Real, 10 - Granada**

# GARAGE SPORT

AUTOMÓVILES Y ACCESORIOS

J. DE LORA - ANTEQUERA

VISITE SIEMPRE LA

## CASA CAÑAS

y encontrará lo que desee en

Paquetería :- Bordados :- Encajes

ARTICULOS PARA  
REGALOS Y LABORES

PERFUMERÍA DE TODAS MARCAS

DEPÓSITO EXCLUSIVO DE LOS

## Perfumes ASTRA

JABÓN - COLONIA - POLVOS - LOCION  
BRILLANTINA Y RON-QUINA.

VENTA AL GRANEL

Infante Don Fernando, 48 (antes Estepa).

GRANDES TALLERES DE

## ASERRAR Y LABRAR MADERAS

MONTADOS CON MAQUINARIA MODERNA



Construcción de CARROS  
y ARADOS de hierro

## FRANCISCO LÓPEZ

CONSTRUCTOR DE CARROS

Oficina: Aguardenteros, 26 :- Teléfono 168.

Talleres: Aguardenteros, 1 y 3.

Almacenes: Aguardenteros, 18 y 32.

# FABRICA <sup>DE</sup> CURTIDOS

DE

## *Viuda de José Barón Vegas*

Oficina: Calle Maderuelos, 15 y 17 :- ANTEQUERA

ESPECIALIDAD EN BADANAS DE TODAS CLASES



TEJIDOS

NOVEDADES

# JOSE ROJAS CASTILLA

INFANTE DON FERNANDO, 8 Y 10 :: TELÉFONO 64 :: ANTEQUERA

CAMAS DE HIERRO

SASTRERÍA

MOLINERIA

Y

PANADERIA

DE

Francisco Romero

:: Alcaide ::



CASA FUNDADA EN 1880

×

Los  
más modernos  
y esmerados  
procedimientos  
de elaboración.

×

Cuesta de Zapateros, 24

## FARMACIA CENTRAL

LABORATORIO

65

Abierta hasta las 12 de la noche.

# JOSE VILLODRES

ESQUINA DE CALLE DIEGO PONCE Y PLAZA DE ABASTOS  
ANTEQUERA

# FERRETERIA

LOZA  
Cristal

Depósito de tubería de plomo

Diego Ponce, 11

**EMILIA VÍLCHEZ GODOY ANTEQUERA**

Si desea comprar un sombrero o gorra, no deje de visitar esta acreditada.

**N** toda SOMBRE-  
**U** RERÍA, que es  
la más surtida  
y la que más  
barato vende.

**NUEVO**

Acaba de recibir las últimas novedades para la próxima temporada.

**V** Calle Infante  
**O** Don Fernando,  
33. Antequera.  
Sucursal en  
Archidona.

**"SAN JOSE,"**

GRAN FÁBRICA DE YESO  
MOVIDA POR ELECTRICIDAD

**A. PORRAS GARCIA**

SUCESOR DE MANUEL DÍAZ RAMOS

Fábrica y Almacenes: Fresca, 17 al 21

Oficinas: General Ríos, 36; teléfono 121

**ANTEQUERA**

# CAFE ALAMEDA

## CERVECERÍA

Especialidad en VINOS amontillados

### FRANCISCO RAMOS MÉNDEZ

Alameda del Deán Muñoz Reina

**ANTEQUERA**

:- Teléfono núm. 4 :-

# FERRETERÍA

LOZA :: CRISTAL :: BATERÍA DE COCINA

**ARMAS Y EXPLOSIVOS**

ESCOPETAS finas de las mejores marcas. PISTOLAS  
«Star» y «Astra» y rifle «Tigre» y «Destructors» para somatenes  
GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE CAZA Y SPORT

GRAMÓFONOS Y DISCOS  
de los mejores cantantes

**LA VOZ DE SU RÍO**

Rafael Vázquez

**DIEGO PONCE, 12**

# Calzados

Calidades superiores :: Precios económicos

## RAFAEL MATAS CONEJO

ENCARNACIÓN, 14 :: TELÉFONO 282

Antigua Zapatería de **MATAS**

# FÁBRICA DE CURTIDOS

*Viuda de Antonio García Lague* ☞ Calle del Río, 10 :- ANTEQUERA



TALLER DE  
**Talabartería y Albardonería**

REPARACIONES EN VESTIDURAS  
Y CAPOTAS DE AUTOMÓVILES

Monturas y atalajes de todas clases

**JOSE CONEJO VILARET**

Infante Don Fernando, 132 - ANTEQUERA

**San Agustín**

**CASA DE COMPRA-VENTA**

Muebles, prendas y toda clase  
de efectos usados.

**Calle de San Agustín, 18**

**Caja de Ahorros y Préstamos**  
**DE ANTEQUERA**

**OPERACIONES QUE REALIZA**

**IMPOSICIONES.**—Se admiten desde una peseta en adelante, abonando el 4 por 100 de interés anual, que se capitaliza en 31 de Diciembre de cada año.

**REINTEGROS.**—Pueden efectuarse todos los días de oficina.

**PRÉSTAMOS CON GARANTÍA PERSONAL.**—Hasta 250 pesetas devengan el interés de 4,80 por 100 anual, y desde 251 en adelante, el 6 por 100.

**PRÉSTAMOS CON GARANTÍA HIPOTECARIA.**—Devengan el interés de 6 por 100 anual, estando exceptuadas estas operaciones de los impuestos de Derechos reales y utilidades.

**HUCHAS.**—Muy prácticas para ahorrar cualquier cantidad por insignificante que sea. Se facilitan gratuitamente a los imponentes que tengan en su libreta, por lo menos, un saldo de doce pesetas.

**HORAS DE OFICINA:** Todos los días laborables, de 1 a 2 de la tarde; los domingos, de 1 a 3.

FABRICACIÓN DE  
**YESO Y CAL**

Fanega de yeso, UNA peseta.  
10,000 kilos sobre vagón, 185 pesetas

**FRANCISCO VÍLCHEZ REAL**

CALLE CUARTEL, 1— ANTEQUERA

**Calzado de Lujo**

**Juan Aloaide**

INFANTE DON FERNANDO, 50

ANTEQUERA

ANTIGUA Y ACREDITADA

# C E R E R I A

Gran surtido en CIRIOS y VELAS de todos tamaños, tanto en cera pura de abejas, como en otras clases inferiores. INCIENSOS. Compra-venta de cera de panales al por mayor y menor.

JUAN GARCÍA MÁRMOL

— ANTEQUERA —

## ULTRA-MARINO

Los precios de esta Casa están  
a la cabeza de toda competencia

**BARRERO, 16**

## GENARO

FOTÓGRAFO

SANTA CLARA, 30 ANTEQUERA

## MUEBLES

de lujo y económicos. Camas de madera  
y acero. Artículos para regalo.  
Persianas.  
Carpintería en blanco.

**CARMEN JIMÉNEZ, de CRUCES**

CALLE INFANTE. ANTEQUERA.

## RAFAEL BARCOS GALVEZ

CONSTRUCTOR DE OBRAS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

CALLE DE LA VEGA, 13. ANTEQUERA

## TEJIDOS Y MUEBLES

LUCENA, 2 Y REY, 1

TELÉFONO 86

## RAFAEL del PINO

APARADORES. CAMAS DE HIERRO Y MADERA. CÓMODAS.  
SILLERÍA. MÁQUINAS DE COSER Y ACCESORIOS.



# JOSE GARCIA BERDOY

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BERDOY - ANTEQUERA - SAN JOSÉ

ANTEQUERA

TELÉFONICA: BERDOY - ANTEQUERA. — TELÉFONO NÚM. 2

SUCURSALES: MÁLAGA, CUARTELES, 41. — SEVILLA, VARFLORA, 6,

## ABONOS MINERALES

IMPORTACIÓN DIRECTA DE PRIMERAS MATERIAS

SULFATO DE AMONIACO :: NITRATO DE SOSA :: ESCORIAS THOMAS :: SULFATO DE POTASA :: KAINITA  
CLORURO DE POTASA :: SUPERFOSFATO DE CAL

## MAQUINARIA AGRÍCOLA

IMPORTACIÓN DIRECTA DE LAS MEJORES  
FÁBRICAS

ARADOS DE TODAS CLASES :: TRACTORES

REPARTIDORAS DE ABONO

SEMBRADORAS

GRADAS DESTERRONADORAS

GUADAÑADORAS

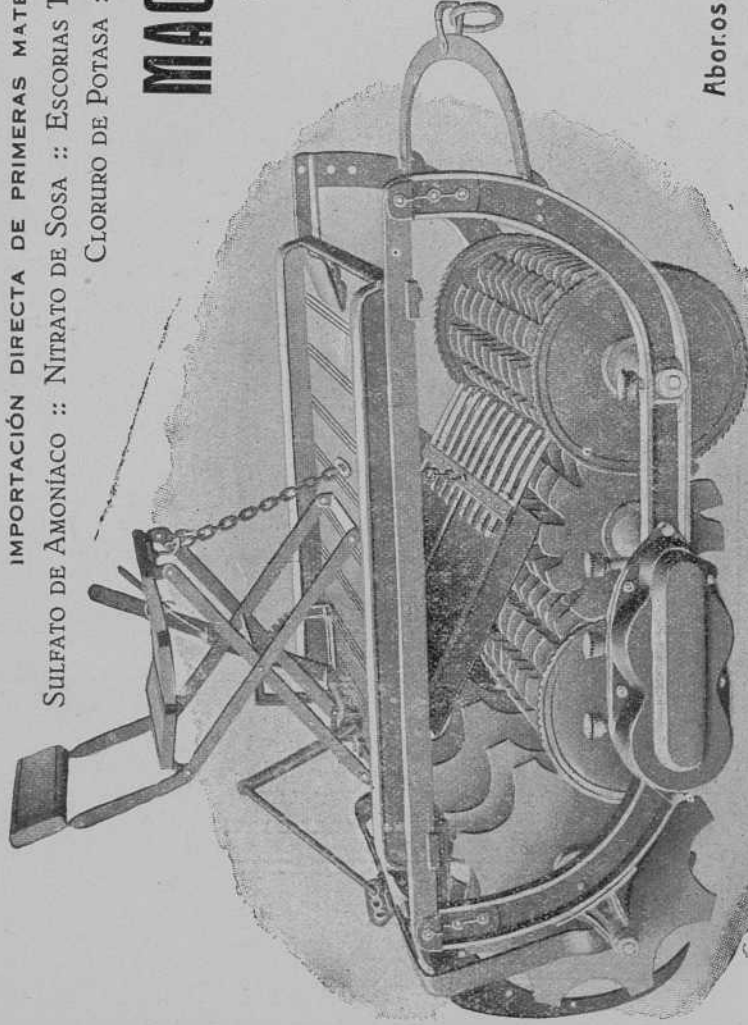
CULTIVADORES AMERICANOS

SEGADORAS

DESGRANADORAS DE MAÍZ

TRITURADORAS DE GRANO :: AVENTADORAS

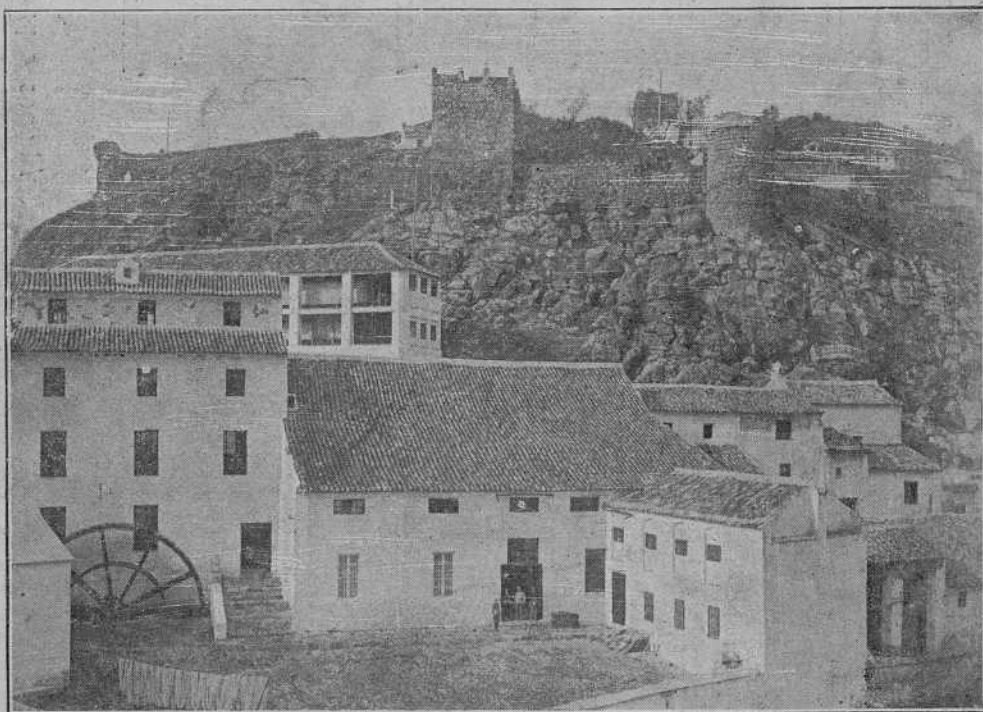
MOTORES :: SILOS



Abonos especiales para cada tierra y cultivo.

Laboratorio químico para el análisis de tierras.

# FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE LANA



## JOSE ROJAS CASTILLA

SUCESOR DE FRANCISCO PÉREZ GARCÍA Y ROJAS Y PÉREZ HERMANOS

OFICINAS: INFANTE D. FERNANDO, 8 y 10 -:- TELÉFONO 64 -:- TELÉFONO FÁBRICA 301

ANTEQUERA